

- news
- WAF and IAA award 2022
 - competition winning 2022
 - demark award
 - multilateral meeting 2022
 - A49 (phuket) seminar 2022

- 49group open house no.31 - 32
- on tour a49
- L49 back to campus
- 49group trip 2022

40th ANNIVERSARY
GROUP 1983-2023

49 GROUP

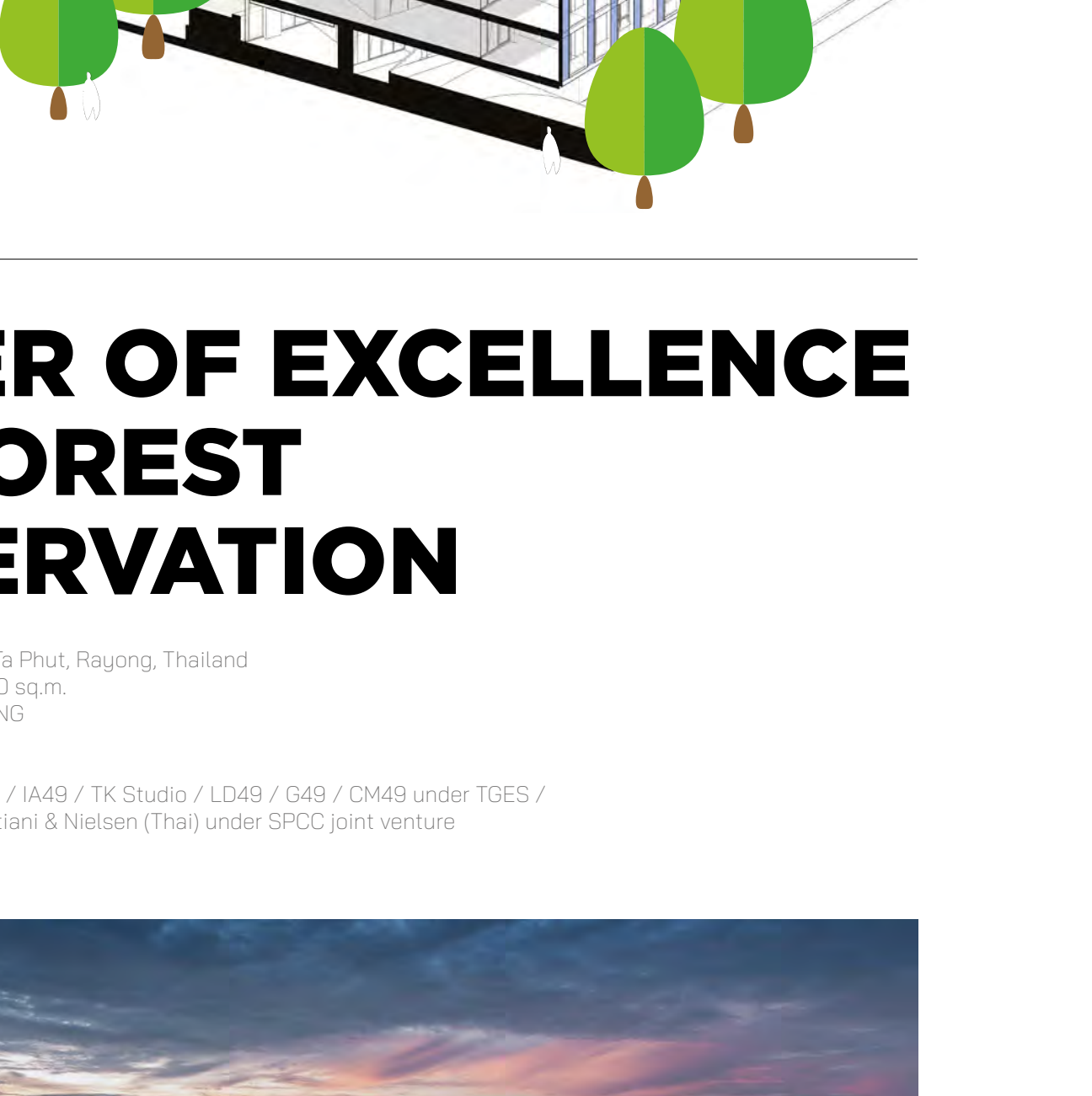
a multi-disciplinary firm of design professionals and consultants.

49 newsletter



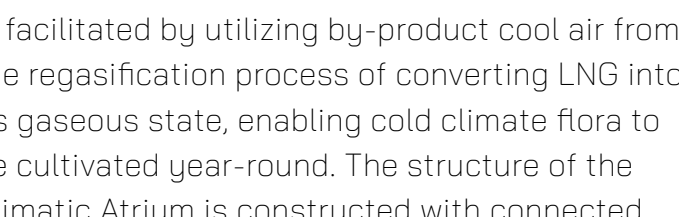
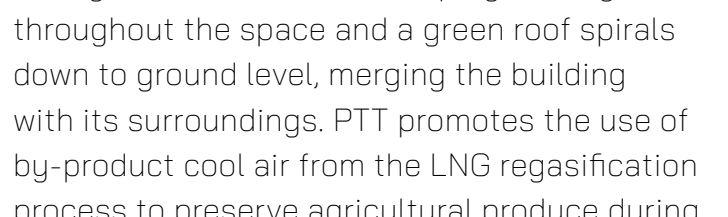
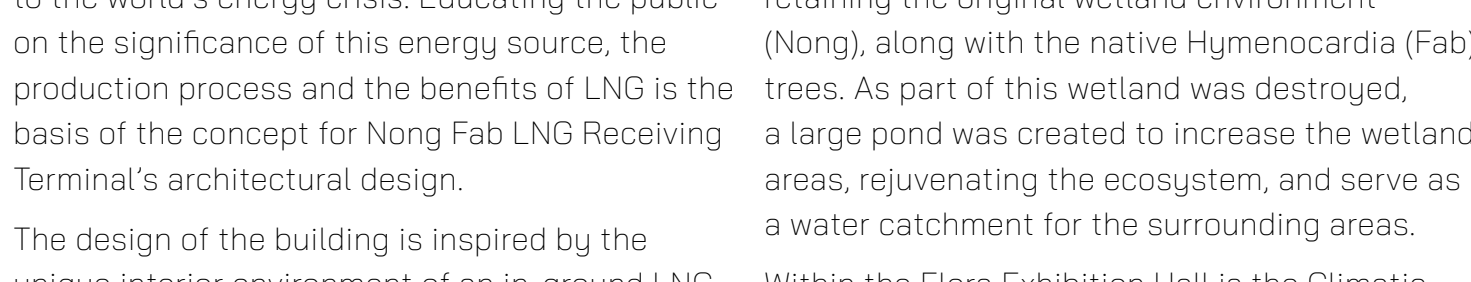
ผลงานออกแบบสร้างสรรค์ ผ่านการเก็บสะสมข้อมูลตั้งแต่เริ่ม และเสนอแนวทางที่สอดคล้องกับ นำมาคิดวิเคราะห์อย่างเข้มข้น ก่อนเข้าสู่กระบวนการออกแบบในแต่ละมิติ เพื่อให้เกิดผลงานที่ตอบโจทย์อย่างยั่งยืน

BUILT TO LAST



CENTER OF EXCELLENCE FOR FOREST CONSERVATION

Location Map Ta Phut, Rayong, Thailand
Area 13,500 sq.m.
Client PTTUNG
Architect A49
Structural Engineer AE49
Associated Firms ME49 / IA49 / TK Studio / LD49 / G49 / CM49 under TGES / Christiani & Nielsen (Thai) under SPCC joint venture
Completion 2022



Liquefied Natural Gas (LNG) is a source of alternative energy and an effective option in response to the world's energy crisis. Educating the public on the significance of this energy source, the production process and the benefits of LNG is the basis of the concept for Nong Fab LNG Receiving Terminal's architectural design.

The design of the building is inspired by the unique interior environment of an in-ground LNG storage tank. Natural landscaping is integrated throughout the space and a green roof spirals down to ground level, merging the building with its surroundings. PTT promotes the use of by-product cool air from the LNG regasification process to preserve agricultural produce during harvest and distribution. At Nong Fab LNG Receiving Terminal, this cold energy is used to regulate the temperature within the building and cultivate cold climate flora, enabling them to flourish year-round.

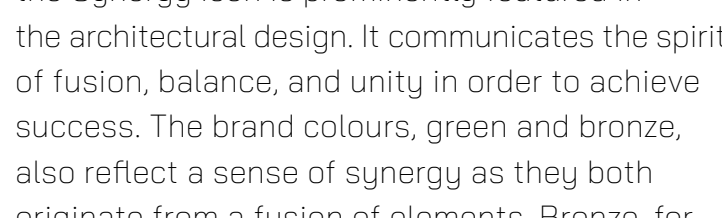
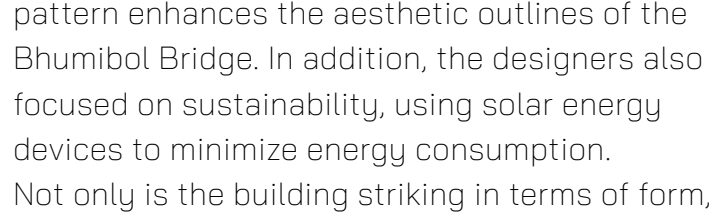
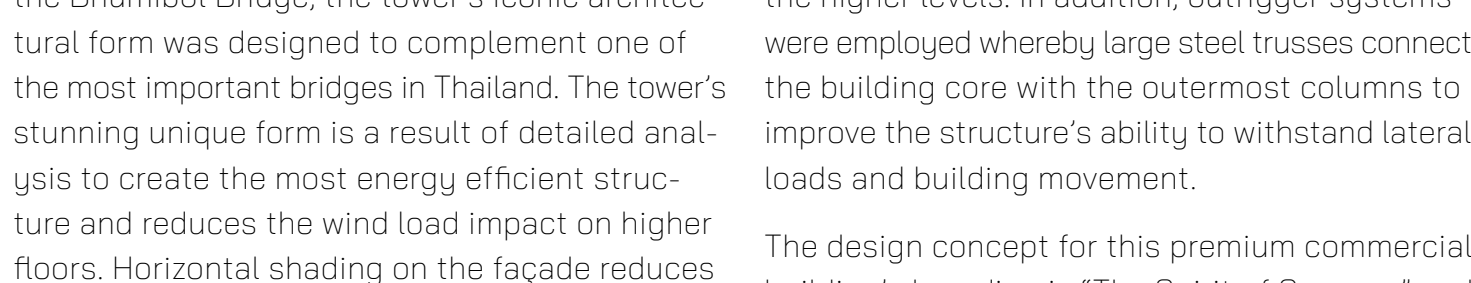
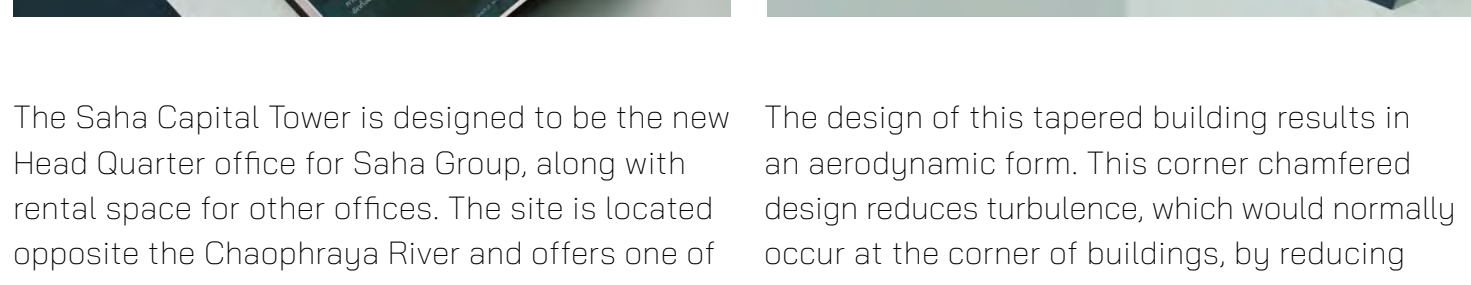
Externally, the structure is designed to blend in with its surroundings. This is achieved by retaining the original wetland environment (Nong), along with the native Hymenocardium (Fab) trees. As part of this wetland was destroyed, a large pond was created to increase the wetland areas, rejuvenating the ecosystem, and serve as a water catchment for the surrounding areas.

Within the Flora Exhibition Hall is the Climatic Atrium where cold climate flora is exhibited. This is facilitated by utilizing by-product cool air from the regasification process of converting LNG into its gaseous state, enabling cold climate flora to be cultivated year-round. The structure of the Climatic Atrium is constructed with connected steel pipes measuring 250mm and 160mm in diameter. Not only does this enable the structure to bear the weight of the glass and other loads, as well as withstand wind forces, the design also takes into account the difference between indoor and outdoor temperatures.

[SEE MORE](#)

KINGBRIDGE TOWER

Location Rama III, Bangkok, Thailand
Area 85,350 sq.m.
Client Saha Pathanapibul
Architect A49
Structural Engineer AE49
Graphic Designer G49
Associated Firms ME49 / TK Studio / WithLight / SCG Cement-Building Materials / Stonehenge Inter / Thai Obayashi
Status On Going



The Saha Capital Tower is designed to be the new Head Quarter office for Saha Group, along with rental space for other offices. The site is located opposite the Chao Phraya River and offers one of the best river views in Bangkok. Reminiscent of the Bhumibol Bridge, the tower's iconic architectural form was designed to complement one of the most important bridges in Thailand. The tower's stunning unique form is a result of detailed analysis to create the most energy efficient structure and reduces the wind load impact on higher floors. Horizontal shading on the facade reduces heat absorption in the building structure, and its pattern enhances the aesthetic outlines of the Bhumibol Bridge. In addition, the designers also focused on sustainability, using solar energy devices to minimize energy consumption. Not only is the building striking in terms of form, but careful consideration has also been made with regard to the well-being both of people in the building and residents in neighborhood. With that in mind, public facilities reintroduce nature to the area through spaces such as the public plaza and the sky garden.

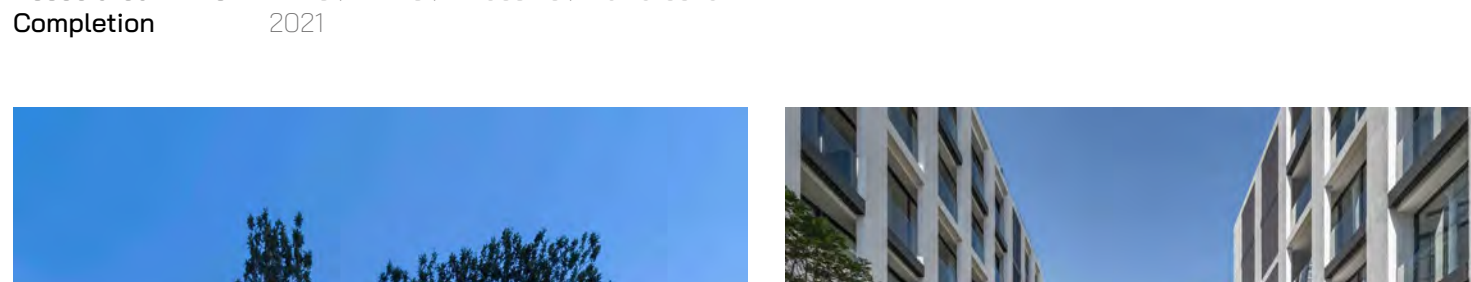
The design of this tapered building results in an aerodynamic form. This corner chamfered design reduces turbulence, which would normally occur at the corner of buildings, by reducing the surface area and tapering the building at the higher levels. In addition, outrigger systems were employed whereby large steel trusses connect the building core with the outermost columns to improve the structure's ability to withstand lateral loads and building movement.

The design concept for this premium commercial building's branding is "The Spirit of Synergy" and the Synergy Icon is prominently featured in the architectural design. It communicates the spirit of fusion, balance, and unity in order to achieve success. The brand colours, green and bronze, also reflect a sense of synergy as they both originate from a fusion of elements. Bronze, for example, is a fusion of two metals to create a beautiful, more superior, metal. Thus, the branding for KINGBRIDGE Tower perfectly reflects the luxury and professionalism of the architectural design.

[SEE MORE](#)

PANYAPIWAT INSTITUTE OF MANAGEMENT EEC CAMPUS

Location Sattahip, Chon Buri, Thailand
Area 80,000 sq.m.
Client CP All
Architect A49
Associated Firms AE49 / ME49 / PIA Interior / TK Studio / G49 / Lumpini
Graphic Designer Wisdom and Solution / IECM / CH. Karnchang - Tokyu Construction
Completion 2022



The expansion of Panyapiwat Institute of Management aims to support the development of manpower in the Eastern Special Development Zone (EEC). The campus accommodates up to 5,000 students on an area of 99-rai, with provisions for future expansions.

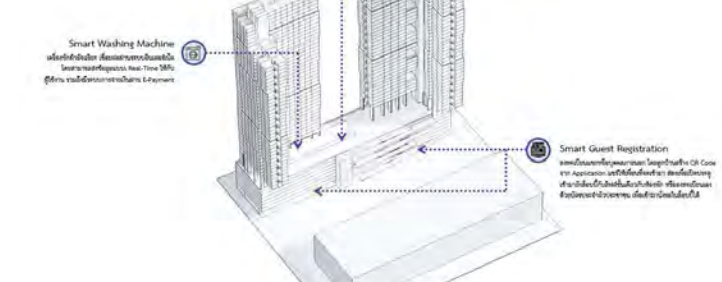
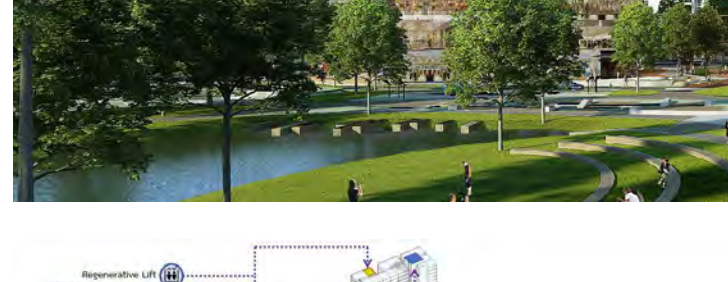
The design concept of Back to Basics | Learning with Nature | Knowledge is Everywhere encourages experiential learning by incorporating nature to create an environment conducive to the exchange of knowledge and experiences. Collaborative spaces for students and teachers within the natural environment emphasize that Knowledge is Everywhere. There are also spaces that support the latest learning technology, and easily adaptable areas for a range of uses.

Passive Design Architecture, from the project's inception, facilitate study and connections with nature. The Master Plan raises user awareness of energy conservation measures, incorporating green spaces between buildings, and encouraging the use of renewable resources, such as rainwater retention and reusing gray water, and promoting the use of bicycles on campus. Careful planning of building functions and orientation minimize the need for air-conditioning. Green roofs reduce heat within the buildings and the heat island effect.

Natural raw materials and limiting the use of chemicals promote the project's environmentally friendly ethos. Landscape design is inspired by Dr. Miyawaki's concept of natural forest planting, in which large trees are planted from seedlings, ensuring the longevity of the trees.

LA CITTA DELRE

Location Vadhana, Bangkok, Thailand
Area 15,282 sq.m.
Client Hongkong Property
Architect A49
Associated Firms AE49 / ME49 / VVdesine / Puttatecha
Completion 2021



La Citta Delre is a low-rise luxury condominium complex in the heart of Thonglor. Two buildings flank a common road, with 13 units in Building A and 38 units in Building B.

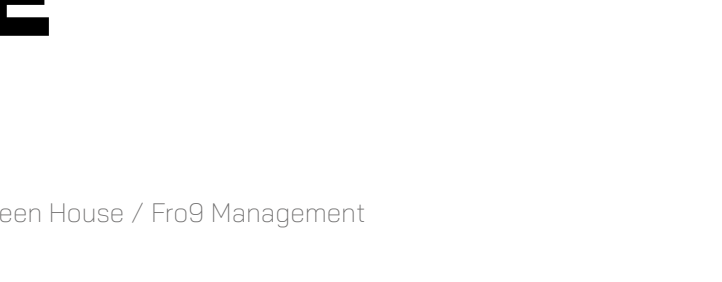
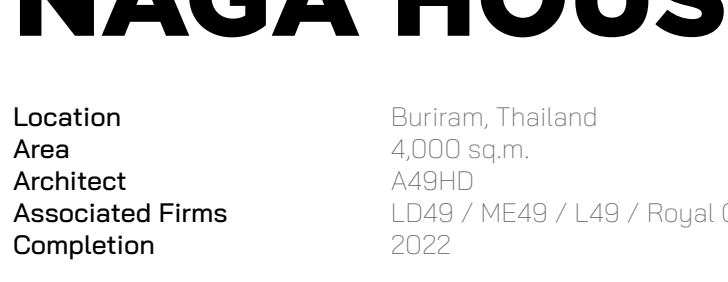
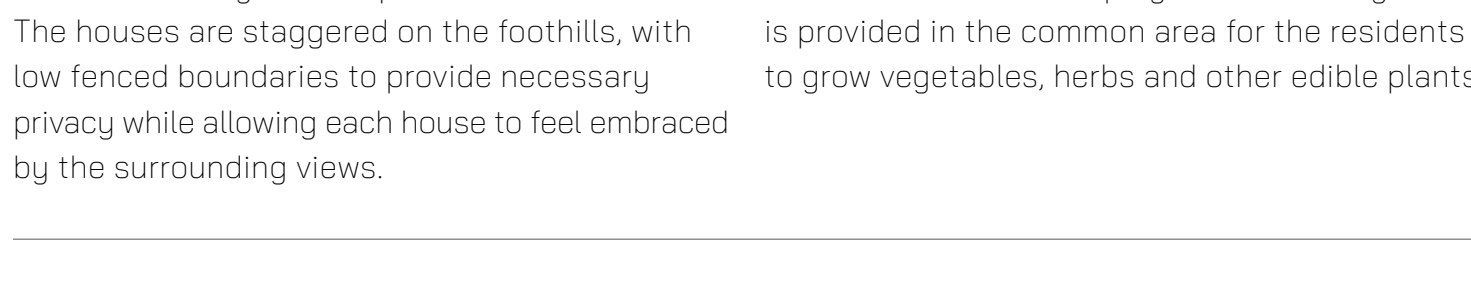
Located in a small lane off the main road, it is surrounded by a bustling community. A "Blending Layer" concept was devised to create a transitional space which merges the two environments together. This facade aesthetically enhances the neighborhood, while providing peace and privacy to the residences. Perimeter trees, building facade, and balcony serve as layered privacy screens for the residential units, and the building orientation serves to buffer internal and external environments.

The architectural language of the facade and landscape extends across the plot to both buildings. Cross ventilation in all the rooms disperse heat and humidity from the interiors.

Amenities include private lifts and automated parking in Building A, and 3 levels of shared basement parking for Building B. Shared rooftop facilities were designed in character with each of the buildings. The rooftop of building A is designed to cater to activities such as BBQs and group yoga, while an exercise space and swimming pool can be found on the rooftop of Building B.

THIRTY TREE

Location Bangkok, Thailand
Area 150,000 sq.m.
Client Chulalongkorn University
Architect ME49
Associated Firms A49 / AE49 / IA49 / LD49 / Landprocess
Status Under Construction



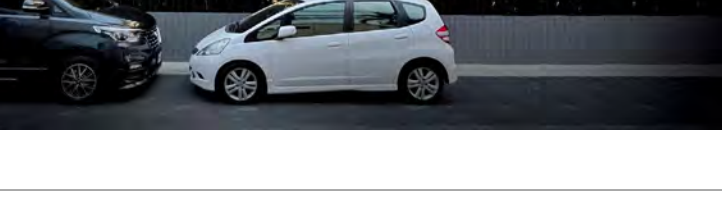
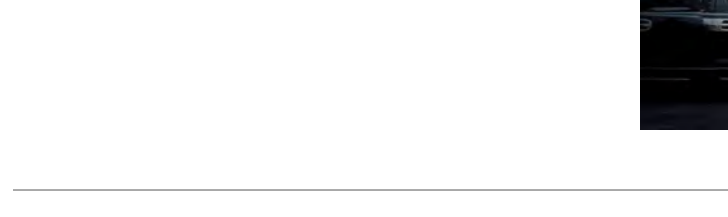
This MEP systems for this condominium project is unlike other condominiums in that it uses a District Cooling Plant and Heat Source Pump. These operate in a centralized location and serve each individual unit in the complex, which is designed as a Smart Environment. Under the concept of energy efficiency, electricity and comms utilize motion sensor with relay in lighting. This senses occupancy in each space by detecting movement, and lights will slowly dim if an area is not occupied.

The lights can also be programmed to dim if there is sufficient natural light for activities within the building. Air conditioning is provided through a water-cooled chiller water system, which is the most energy efficient method of air conditioning. Energy Recovery Ventilation is also used to utilize exhaust cool air to reduce the temperature of external fresh air before it is channeled into the building. This reduces energy use by 15-20%. Energy efficient sanitation and fire protection systems, such as Air Source Heat Pumps is used for heating at a centralized location before hot water is distributed to each residential unit.

[SEE MORE](#)

BARN YARD KHAOYAI

Location Nakhon Ratchasima, Thailand
Area 56,224 sq.m.
Client Sammakorn
Landscape Design L49
Status On going



These holiday homes in Pak Chong, Nakhon Ratchasima province, which is a mountainous region, have a view of Khao Yai National Park. This inspired the design concept of creating a farmhouse-style atmosphere close to nature. The houses are staggered on the foothills, with low fenced boundaries to provide necessary privacy while allowing each house to feel embraced by the surrounding views.

A lake serves as a water catchment for the estate and provides a sustainable leisure area. Paved areas are kept at a minimum in order to allow natural swale, and low-maintenance plants were selected of the landscaping. A communal garden is provided in the common area for the residents to grow vegetables, herbs and other edible plants.

NAGA HOUSE

Location Surin, Thailand
Area 4,000 sq.m.
Architect A49HD
Associated Firms LD49 / ME49 / L49 / Royal Green House / Froid Management
Completion 2022

This house was inspired by the legendary Naga which is said to appear from the Mun River to the rear of the house. It is designed in Modern Contemporary style, reflecting the character of its owner.

The circulation in this three-story house is designed to flow continuously up to the third floor, and each room is designed to give a different feel, eliciting a sense of surprise in each room one enters.

URBAN BARCODE

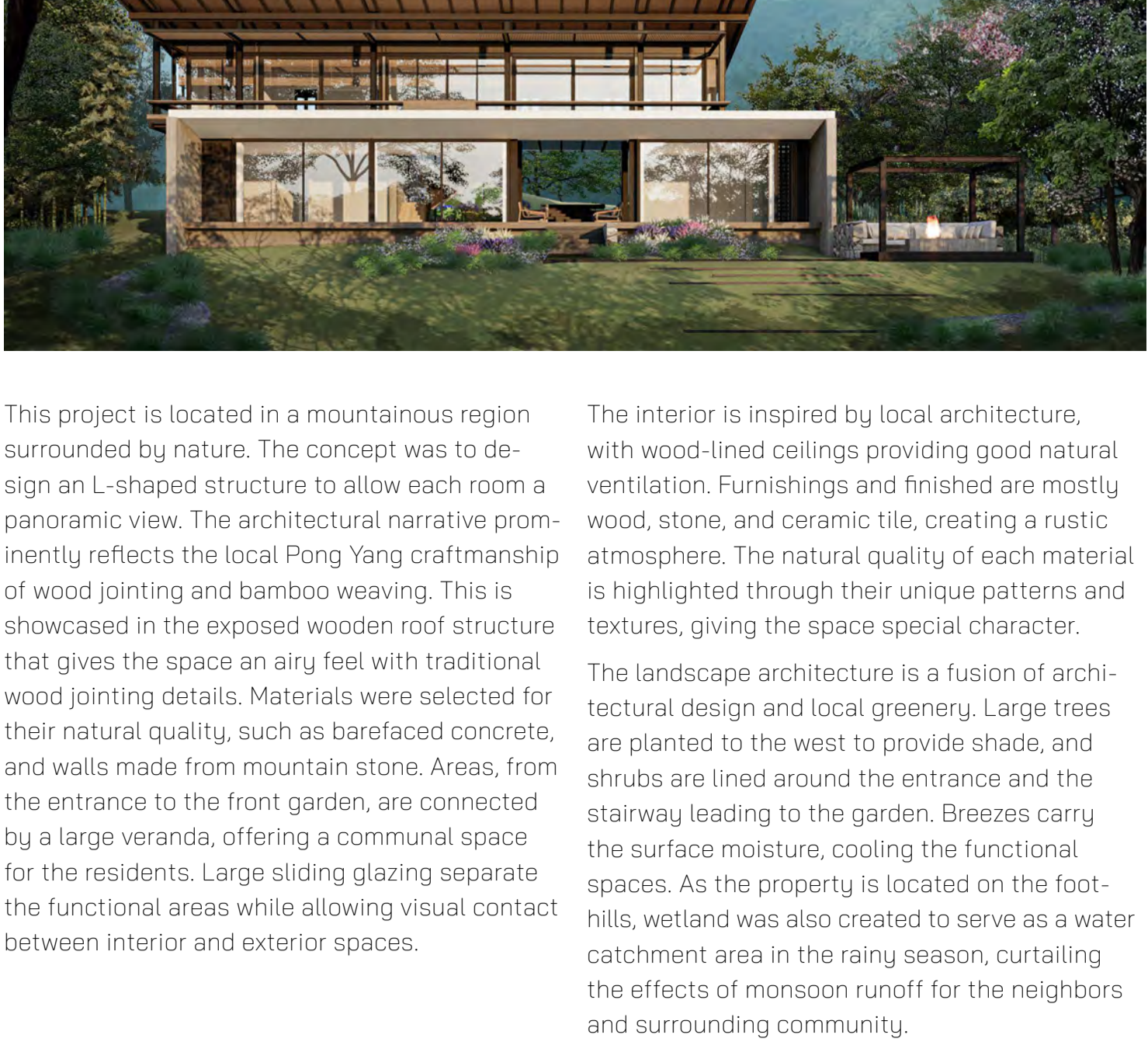
Location Bangkok, Thailand
Area 6,000 sq.m.
Architect A49HD
Associated Firms AE49 / ME49 / LD49 / L49 / CM49
Completion 2022

This house was designed in a duplex bedroom style with the concept of "urban barcode", creating a new unique genre of housing, and includes Super Car parking which allows for parking on any floor.

The 6-story residential structure is constructed from steel reinforced concrete and has one basement level. Construction commenced in 2018 and was completed in 38 months.

MON JAM VACATION HOUSE

Location Chiang Mai, Thailand
Area 443 sq.m
Client Nutchanat Engchuan
Architect A49 (Chiangmai)
Associated Firms Structure Laboratory, Anake Pattarong, Suthee Aramchokechaisakul, Jirasophon Yitigungrasri
Status On Going



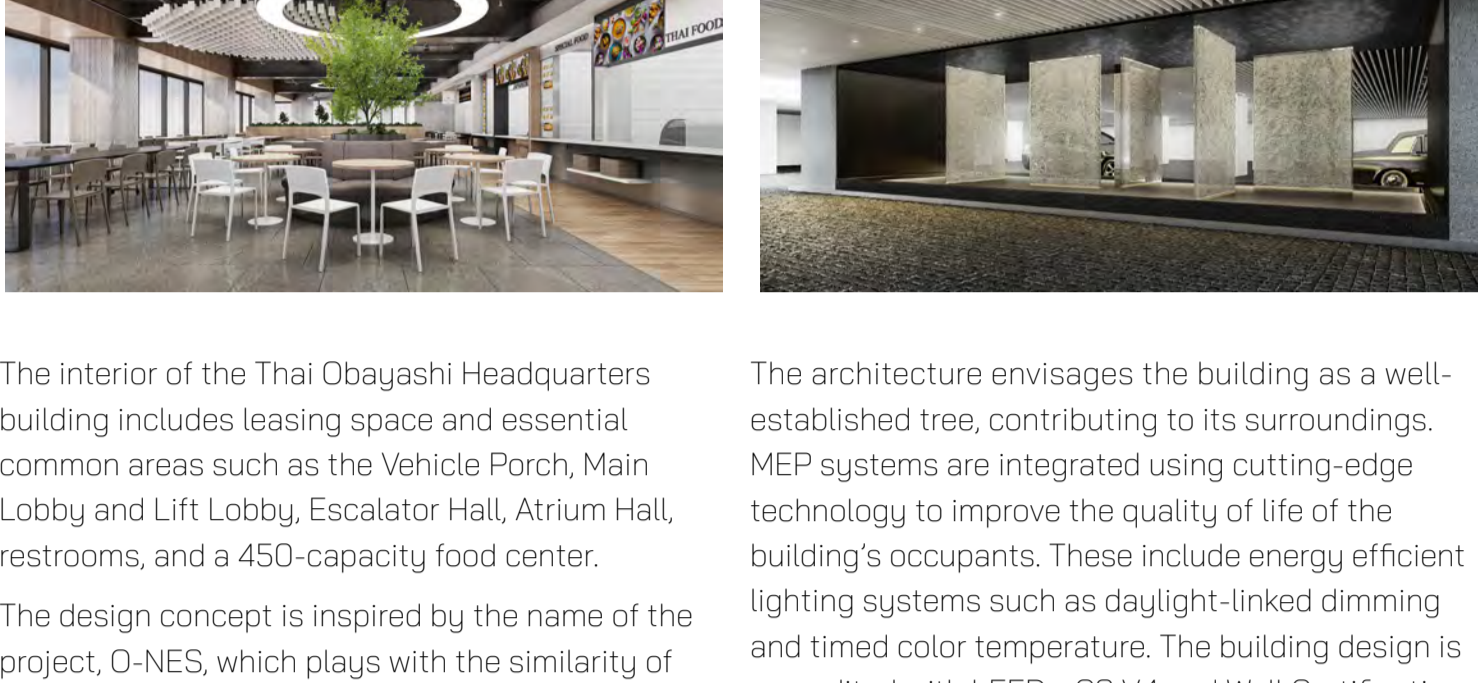
This project is located in a mountainous region surrounded by nature. The concept was to design an L-shaped structure to allow each room a panoramic view. The architectural narrative prominently reflects the local Pong Yang craftsmanship of wood jointing and bamboo weaving. This is showcased in the exposed wooden roof structure that gives the space an airy feel with traditional wood jointing details. Materials were selected for their natural quality, such as barefaced concrete, and walls made from mountain stone. Areas, from the entrance to the front garden, are connected by a large veranda, offering a communal space for the residents. Large sliding glazing separate the functional areas while allowing visual contact between interior and exterior spaces.

The interior is inspired by local architecture, with wood-lined ceilings providing good natural ventilation. Furnishings and finished are mostly wood, stone, and ceramic tile, creating a rustic atmosphere. The natural quality of each material is highlighted through their unique patterns and textures, giving the space special character.

The landscape architecture is a fusion of architectural design and local greenery. Large trees are planted to the west to provide shade, and shrubs are lined around the entrance and the stairway leading to the garden. Breezes carry the surface moisture, cooling the functional spaces. As the property is located on the foothills, wetland was also created to serve as a water catchment area in the rainy season, curtailing the effects of monsoon runoff for the neighbors and surrounding community.

CHAIYAPRUEK LAND & HOUSE, BANGNA KM15

Location Samut Prakan, Thailand
Area 148,800 sq.m
Client Land & Houses
Landscape Design L49
Architect Workspace Architecture Studio
Completion 2022

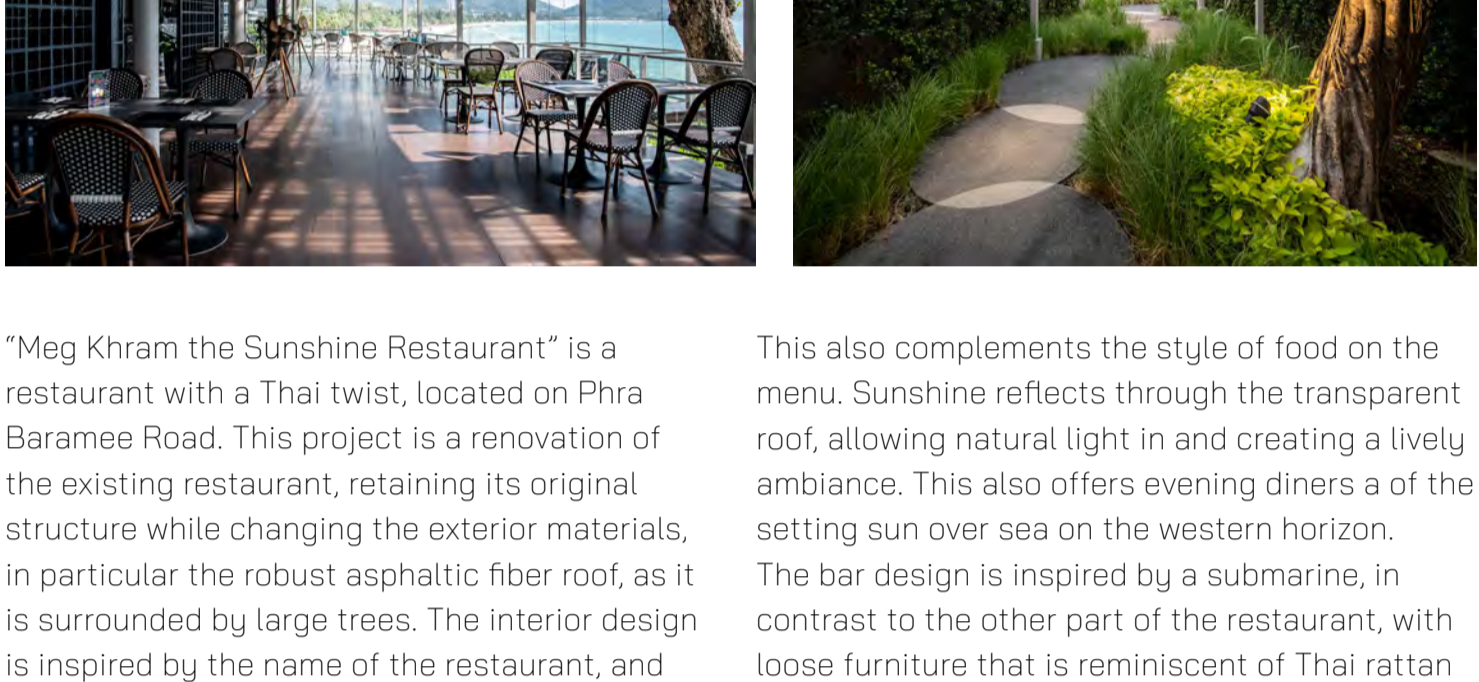


The design concept aims to promote a lifestyle that enhances the residents' health and quality of life by bringing people closer to nature. This is inspired by residential communities in Europe which can be found nestled in nature. The barn-house-style entrance and clubhouse are given a modern twist with elements to make it stand out, creating a European atmosphere, embraced by large trees, pond, and streams.

A free-form swimming pool imitates a natural body of water and is equipped to serve users of all ages. The gardens offer a large green space with shady trees offering a place to rest, relax, and mingle. The lawn can be used for a variety of activities, along with the pavilion, children's playground, balance bike track, walking paths, and benches.

OBUYASHI NEW ENVIRONMENTAL SPACE (O-NES TOWER)

Location Bangkok, Thailand
Area 85,000 sq.m
Client Thai Obayashi Corporation
Interior Architect I449
Associated Firms Thai Obayashi Design
Completion 2021

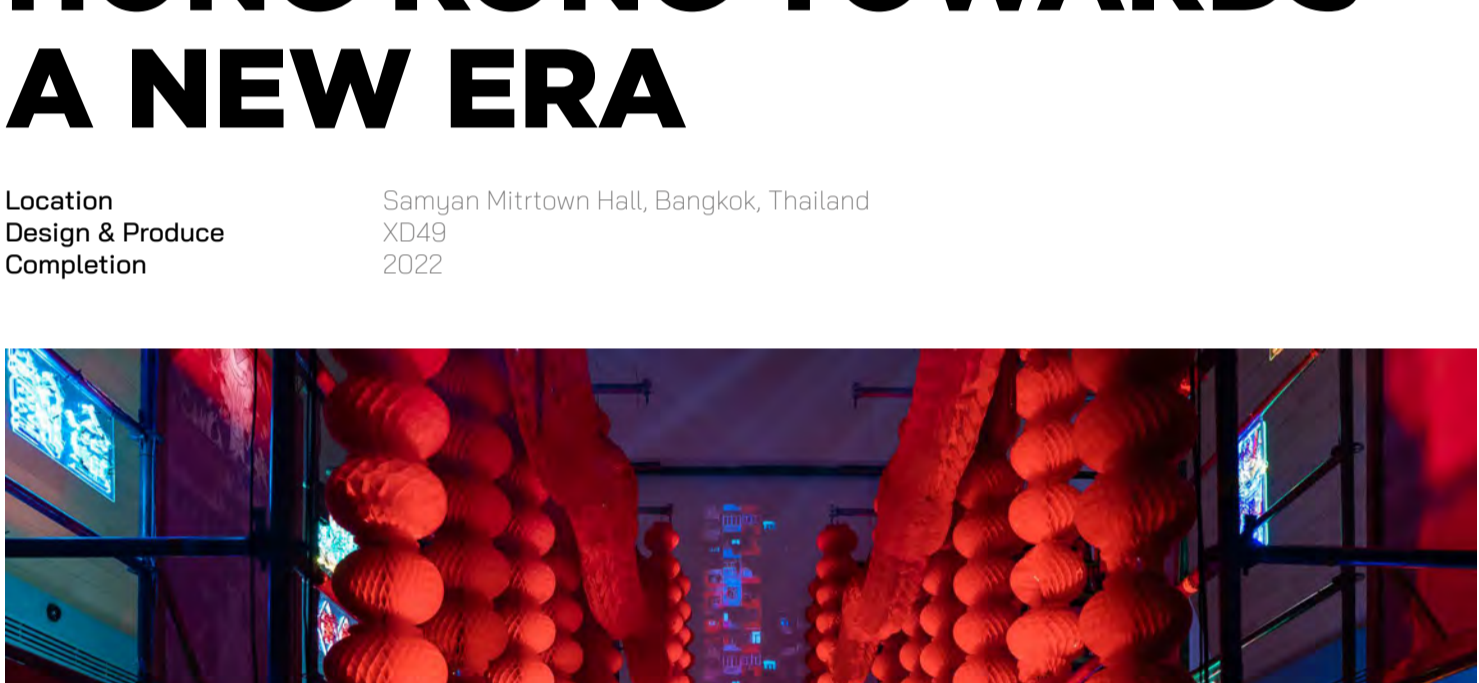


The interior of the Thai Obayashi Headquarters building includes leasing space and essential common areas such as the Vehicle Porch, Main Lobby and Lift Lobby, Escalator Hall, Atrium Hall, restrooms, and a 450-capacity food center. The design concept is inspired by the name of the project, O-NES, which plays with the similarity of pronunciation of the word "honest" which, in turn, is a good description of the company's ethos. Thus, the materials used show their natural characteristics in an open, honest manner.

The architecture envisages the building as a well-established tree, contributing to its surroundings. MEP systems are integrated using cutting-edge technology to improve the quality of life of the building's occupants. These include energy efficient lighting systems such as daylight-linked dimming and timed color temperature. The building design is accredited with LEEDs-CS V4 and Well Certification V1.

MEG KHRAM THE SUNSHINE RESTAURANT

Location Phuket, Thailand
Area 465 sq.m
Client Jin Jan Treasure
Architect A49 (Phuket)
Completion 2022

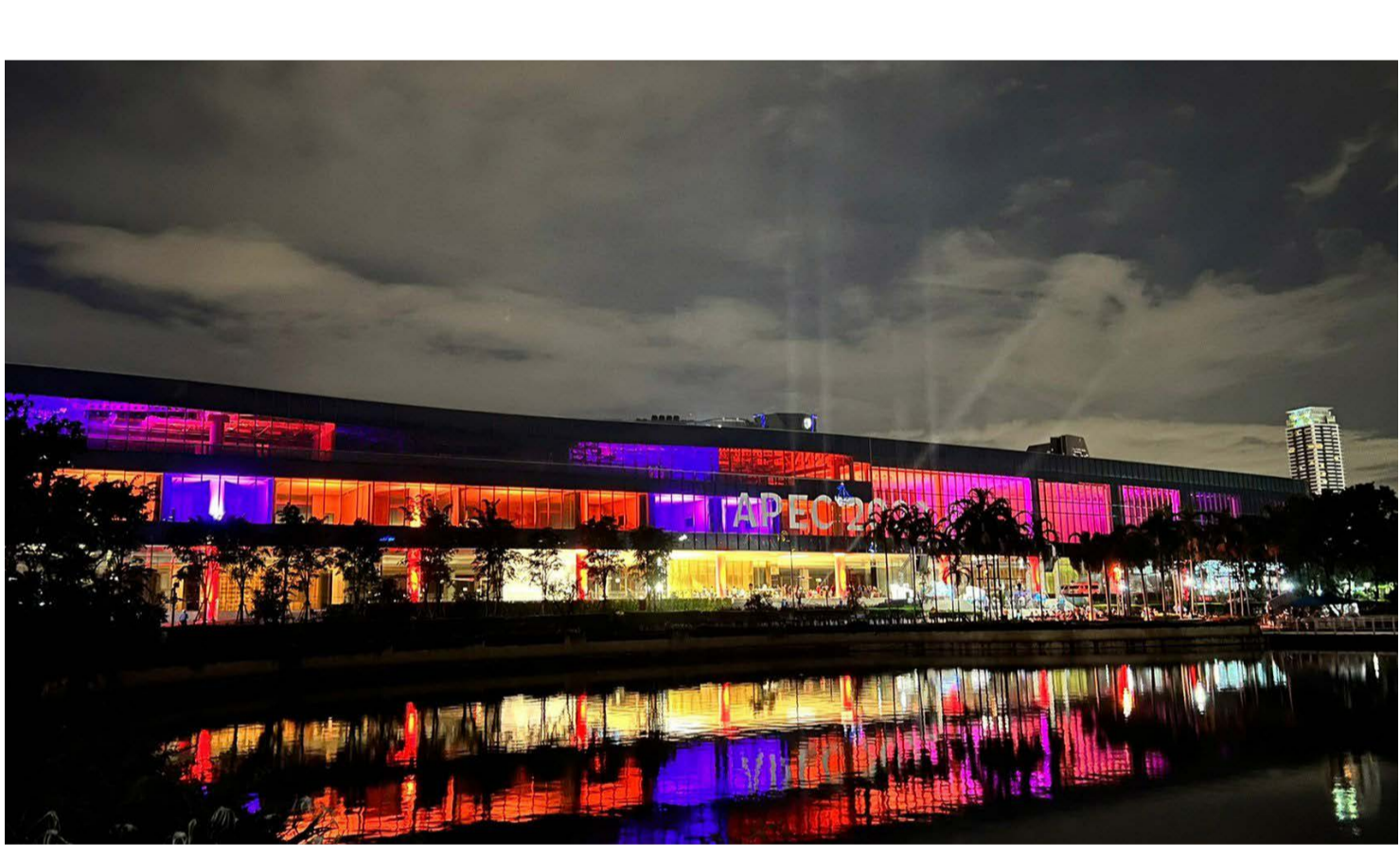


"Meg Kham the Sunshine Restaurant" is a restaurant with a Thai twist, located on Phra Baramae Road. This project is a renovation of the existing restaurant, retaining its original structure while changing the exterior materials, in particular the robust asphaltic fiber roof, as it is surrounded by large trees. The interior design is inspired by the name of the restaurant, and uses LED lighting to create the outline of clouds such as those depicted in ancient Thai art.

This also complements the style of food on the menu. Sunshine reflects through the transparent roof, allowing natural light in and creating a lively ambience. This also offers evening diners a of the setting sun over sea on the western horizon. The bar design is inspired by a submarine, in contrast to the other part of the restaurant, with loose furniture that is reminiscent of Thai rattan work.

VA PARTNERS

Graphic Design GA49
Completion 2022

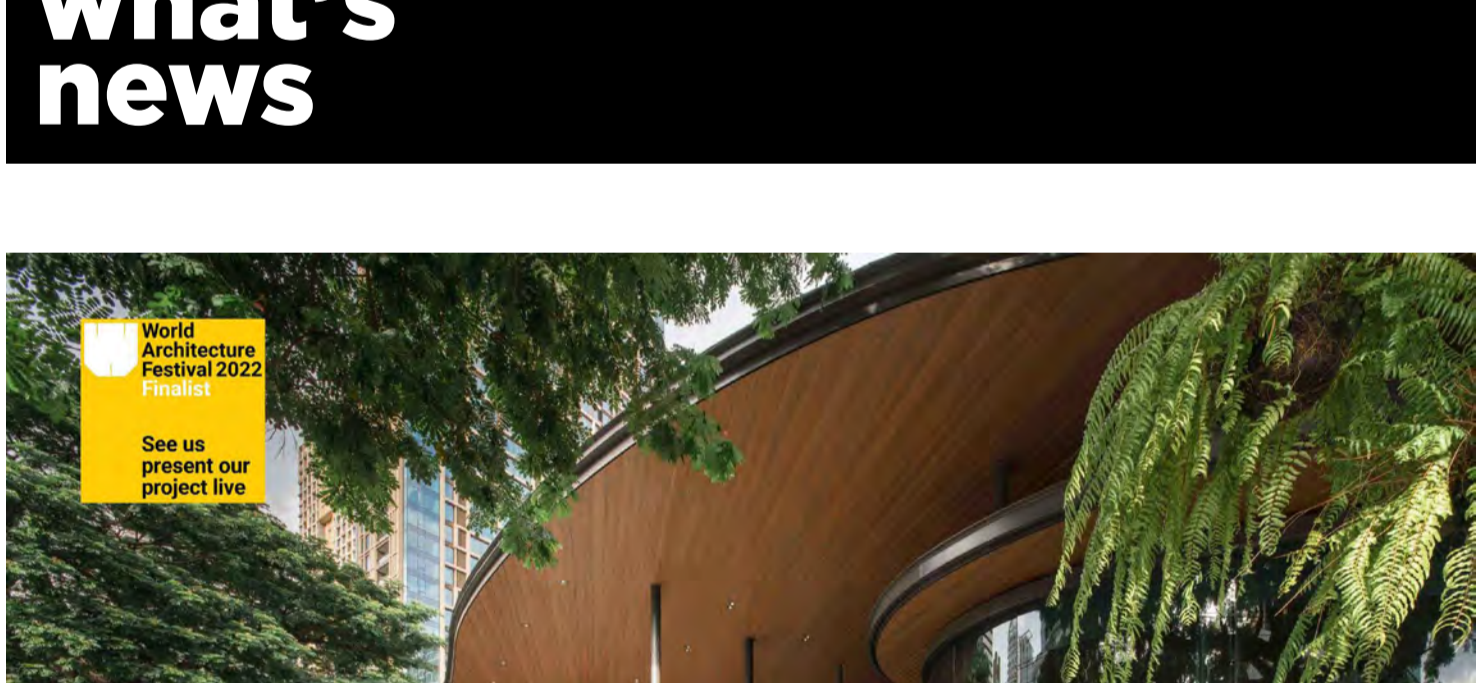


GA49 designed the new logo for VA, retaining the original logo and adding a new narrative to create a logo that is perfectly harmonious. The coming together of the letters V and A communicate the merging and acquisition services of VA Partners, and the hourglass form created by the merging of

the two letters symbolizes balance and expresses the absolute. The mathematical symbol has positive connotations as any number when combined with this symbol, always results in a positive. This reflects the work of VA in the legal field and economic sector.

HONG KONG TOWARDS A NEW ERA

Location Samyün Mitrtrun Hall, Bangkok, Thailand
Design & Produce X049
Completion 2022



This project reimagines the iconic spatial scenes of Hong Kong across seven mesmerizing artworks by means of analyzing and synthesizing the significant characteristics of space. It consists of Temple Street Archway; Montane Mansion, which

expresses the ideology of city without ground; Hongkong Alley, with refined mirrors; Skyline view from Victoria Bay; Local Kitchen, with notable cuisine mapping, and two cinematic scenes for visitors to enact scenes from a movie.

QSNCC - MUSIC FOR MOM WRAP UP

Location Queen Sirikit National Convention Center, Bangkok, Thailand
Design & Produce X049
Completion 2022

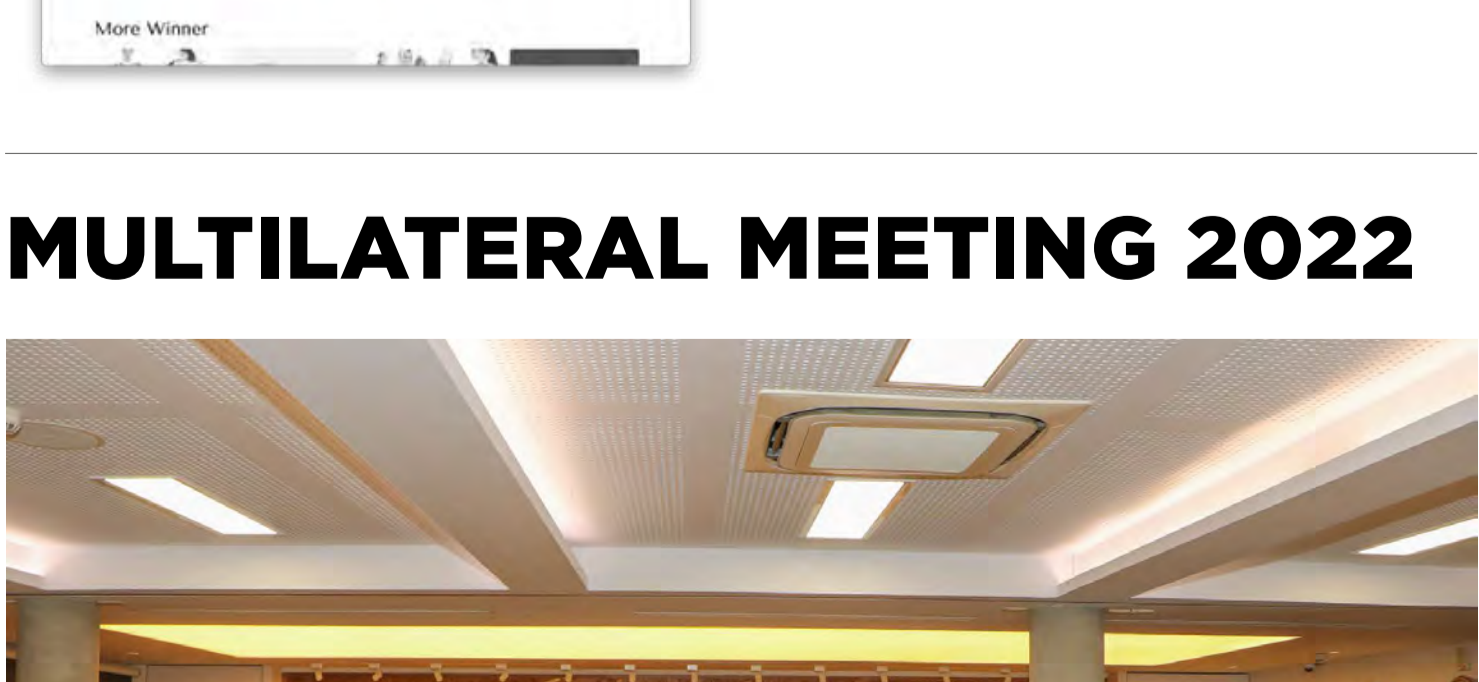


An exquisite and multifaceted venue set to be unveiled after its renovation. X049 contributed to the building illumination by designing a unique lighting show along with an orchestra in the

heartwarming occasion, Music for MOM, in order to embrace family outdoor living and to emphasize the experience of supportive neighborhoods for Bangkok residents.

TECHSAUCE GLOBAL SUMMIT 2022

Location ICONSIAM, Bangkok, Thailand
Design & Produce X049
Completion 2022



Celebrating the impactful return of the on-site Techsauce technology conference for the first time, after three years of COVID-19, through an immersive opening show with visual and sound.

Leading to the CEO's promising vision about the development of tech industries and simultaneously strengthening the newcomer startup ecosystem.

what's news



โครงการ "Sasipawan Wisdom Center" และ "Velaa at Sindhorn Village" ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรม โดย A49 ได้รับรางวัลประกาศนียบัตร shortlisted จากเวทีการประกวด World Architecture Festival 2022 ที่มิลานอิตาลีและพร้อมเดินทางสู่เวทีการนำเสนอผลงานระดับโลกในเดือนสิงหาคม ประเทศโปรตุเกส ซึ่งจะมีพิธีมอบรางวัลให้ในเดือนกันยายน ณ เมืองลิสบอน นอกจากนี้โครงการ "Velaa at Sindhorn Village" ยังได้รับรางวัลประกาศนียบัตรรางวัล The International Architecture Award ๒๐22 และมีโอกาสได้แสดงผลงานร่วมกับสถาบันนานาชาติในหัวข้อ "The City and the World" ที่จัดขึ้น ณ กรุงเอเธนส์ เดือนกันยายน 2565

"Sasipawan Wisdom Center" and "Velaa at Sindhorn Village" by A49 were shortlisted for the World Architecture Festival 2022. The design teams are preparing to travel to Lisbon, Portugal, to present their work at the award ceremony to be held in December. "Velaa at Sindhorn Village" was also awarded the International Architecture Award for 2022 and was included with other international architects in the exhibition "The City and the World" held in Athens, Greece, in September 2022.

COMPETITION WINNING 2022

A49 was selected as the winning design in a design competition for the "Extension of the Office of the National Corruption Commission - Phase 5"

A49 ได้รับคัดเลือกเป็นผู้ชนะการประกวดแบบ โครงการ "งานจ้างออกแบบอาคารก่อสร้างโครงการส่วนต่อขยายของสำนักงาน ป.ป.ช. ระยะที่ 5"

โครงการ: งานจ้างออกแบบอาคารก่อสร้างโครงการส่วนต่อขยายของสำนักงาน ป.ป.ช. ระยะที่ 5
 เจ้าของโครงการ: คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปป.ช.)
 ที่ตั้ง: ถนนนนทบุรี ตำบลท่าทราย จังหวัดนนทบุรี
 ทีมออกแบบ: A49 / AE49 / ME49 / IA49 / TK Studio

โครงการ: งานจ้างออกแบบอาคารก่อสร้างโครงการส่วนต่อขยายของสำนักงาน ป.ป.ช. ระยะที่ 5
 เจ้าของโครงการ: คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปป.ช.)
 ที่ตั้ง: ถนนนนทบุรี ตำบลท่าทราย จังหวัดนนทบุรี
 ทีมออกแบบ: A49 / AE49 / ME49 / IA49 / TK Studio

DEMARK AWARD

GA49 ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในเวที Demark 2022 และได้รับรางวัลสินค้าไทยที่มีการออกแบบดี (Design Excellence Award) สาขากลุ่มผลงานกราฟิกดีไซน์ (Font / Graphic on Surface / Digital Media / Identity Design) 2 ผลงาน ได้แก่ ผลงานการออกแบบ "ระบบยี่ห้อผลิตภัณฑ์กระดาษรีไซเคิล ในเขตสถาบันอุดมศึกษาสำหรับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" และผลงาน "Visual Identity งาน ACT FORUM '20 Design + Built"

GA49 sent entries to compete in Demark 2022 and was awarded a Thai Product Design Excellence Award in the Graphic Design category. The two entries were "Institution Branding for the various departments of the Faculty of Architecture, Chulalongkorn University" and "Visual Identity" for the ACT FORUM '20 Design + Built"

MULTILATERAL MEETING 2022

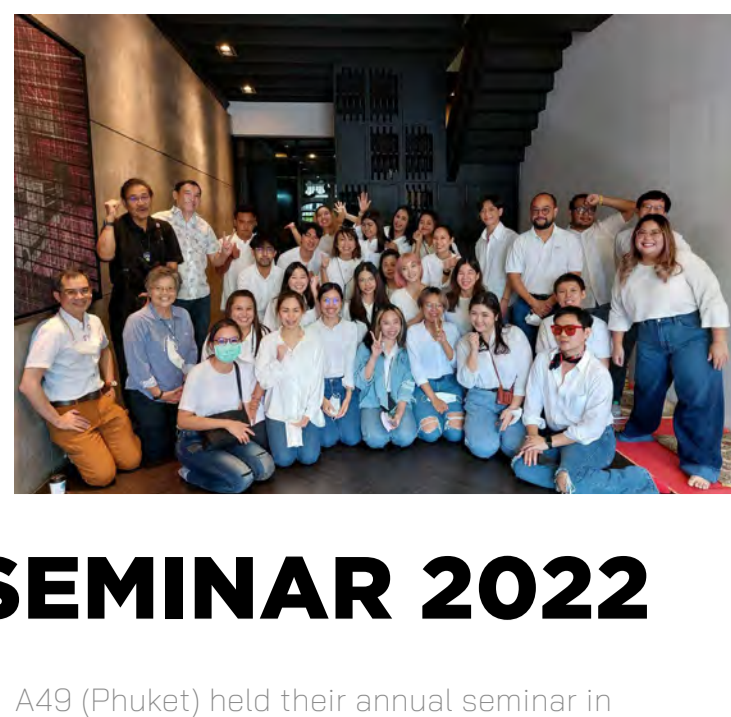


การประชุมพบกันปี ประจําปี 2565 ของบริษัทในเครือ 49GROUP รวมทั้งสิ้น 16 บริษัท ซึ่งกิจกรรมครั้งนี้จัดขึ้นในหัวข้อ "Next Generation: Next Normal" เป็นการสัมมนาระหว่างผู้บริหารปัจจุบัน "NOW" ภายใต้แนวคิดการบริหารในหัวข้อ "EXPECTATIONS" ที่ส่งต่อให้กลุ่มผู้บริหารรุ่นใหม่ "NEXT" ซึ่งกลุ่มผู้บริหารรุ่นใหม่ได้นำเสนอวิสัยทัศน์ในหัวข้อ "INNOVATIVE VISION" สำหรับการบริหาร 49GROUP ในอนาคต

The 49GROUP's 2022 Multilateral Meeting, with attendees from 16 companies, was held under the theme "Next Generation: Next Normal", and was a meeting of current managing executives "NOW" under the concept of "EXPECTATIONS" passed on to the future generation of managing executives "NEXT". The next generation of managing executives presented their vision for the future of the 49GROUP under the theme "INNOVATIVE VISION".

การประชุมครั้งนี้เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้บริหารทั้งสองรุ่นได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนแนวคิด ซึ่งมีความคิดที่สร้างสรรค์และเป็นต้นแบบที่เกื้อจากประสบการณ์และความคิดสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ในการบริหารจัดการต่อไปอย่างยั่งยืน

The 49GROUP's 2022 Multilateral Meeting, with attendees from 16 companies, was held under the theme "Next Generation: Next Normal", and was a meeting of current managing executives "NOW" under the concept of "EXPECTATIONS" passed on to the future generation of managing executives "NEXT". The next generation of managing executives presented their vision for the future of the 49GROUP under the theme "INNOVATIVE VISION".



A49 (PHUKET) SEMINAR 2022

A49 (Phuket) ได้จัดกิจกรรมสัมมนาประจำปี 2022 ที่จังหวัดภูเก็ต เพื่อเป็นการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างพนักงาน 2 สาขา คือ สำนักงานกรุงเทพฯ และภูเก็ต ให้เกิดความรู้จักและสนิทสนมกันมากยิ่งขึ้นภายใต้กิจกรรมร่วมกัน อีกทั้งยังเป็นการได้ร่วมกันทำบุญประจำปีด้วย ซึ่งกิจกรรมสัมมนานี้ไม่ได้มีแค่เพียงความสนุกสนานเท่านั้น แต่ทั้งสองเมืองที่ทั้งสองความตั้งใจจะส่งต่อกัน และพร้อมต้อนรับทุกคนจากกิจกรรมที่ได้พักผ่อน และได้รู้ความสนุกสนานจากกิจกรรมแล้ว การสัมมนานี้ประจำปีครั้งนี้ยังได้ด้วยความดีและรอยยิ้มของพนักงานทุกคนในบริษัท

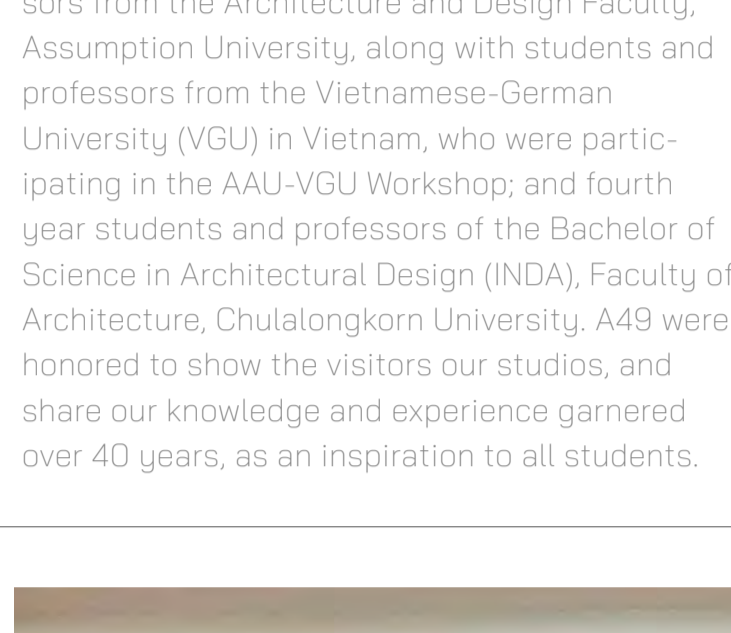
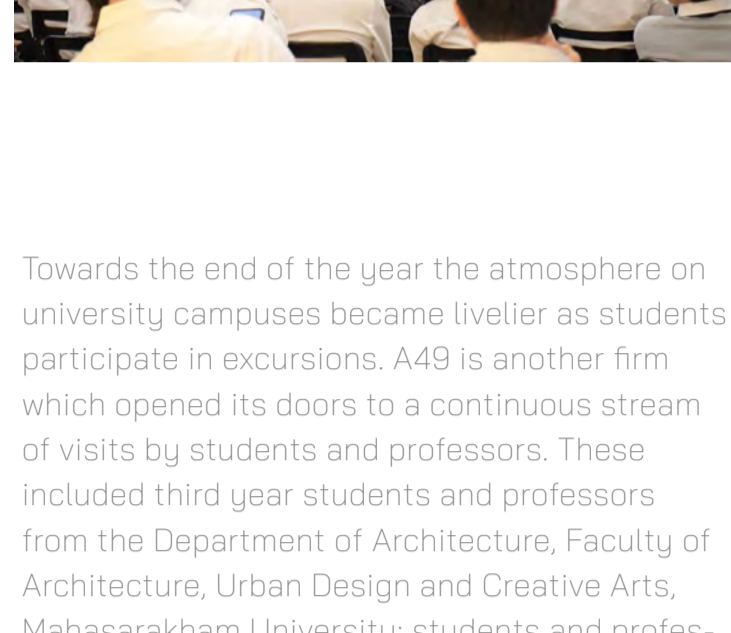
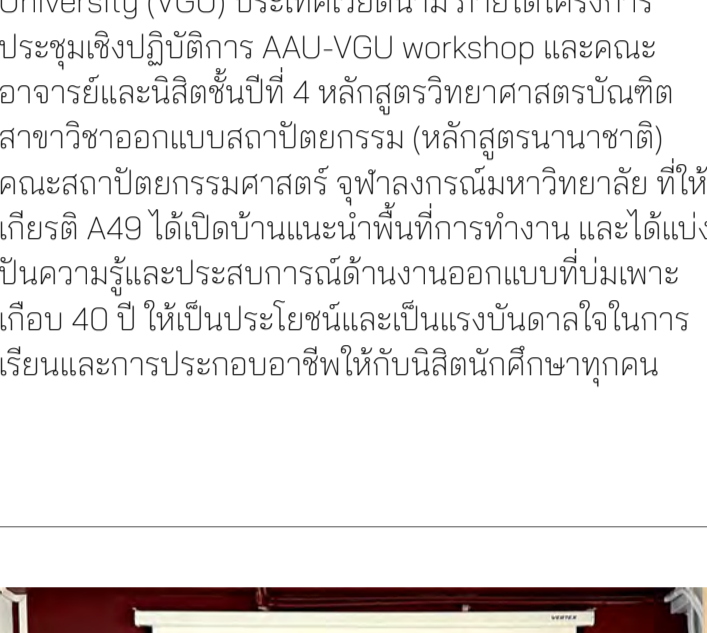
A49 (Phuket) held their annual seminar in Phang Nga province as a teambuilding and bonding activity for staff from their Bangkok and Phuket offices. It was also an opportunity for their annual merit making ceremony. Not only were there fun and leisure activities, but also quizzes to test their architectural and general knowledge. An enjoyable time was had by all, with joy and smiles all around.



49GROUP OPEN HOUSE NO.3.1 - 3.2

49GROUP ได้จัดกิจกรรม Open House No.3.1 และ 3.2 ระหว่างเดือนสิงหาคม - ตุลาคม 2565 โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนหลักสูตรนานาชาติเกรด 9-10 และชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ที่สนใจเรียนในสาขาออกแบบสถาปัตยกรรม วิศวกรรม และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ในนามเยี่ยมเยียนที่ทำงานและทำกิจกรรมเวิร์คชอปจากบริษัทในเครือ 49 ได้แก่ A49 - Architecture, A49HD - House Design, IA49 - Interior, L49 - Landscape, AE49 & ME49 - Engineering, G49 & GA49 - Graphic เพื่อเป็นไอเดียให้ทั้งน้องๆ ได้นำไปเลือกศึกษาต่อและทำงานในอนาคต

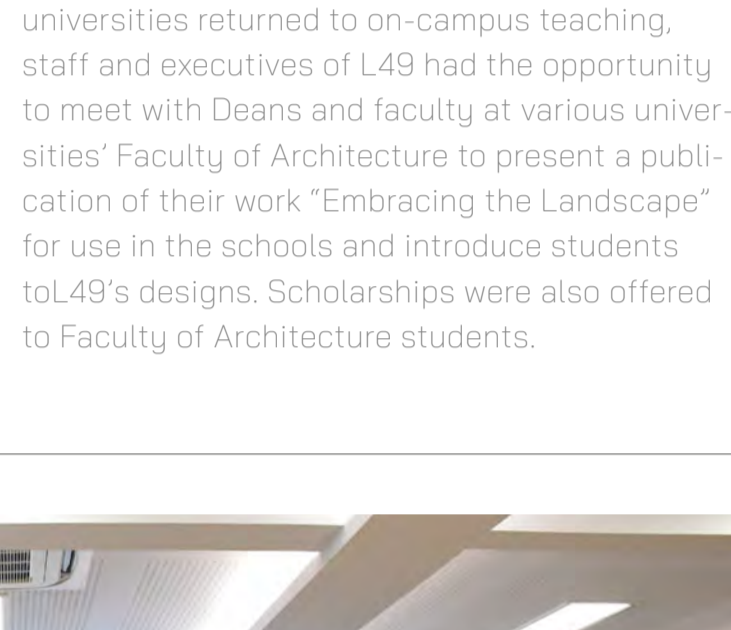
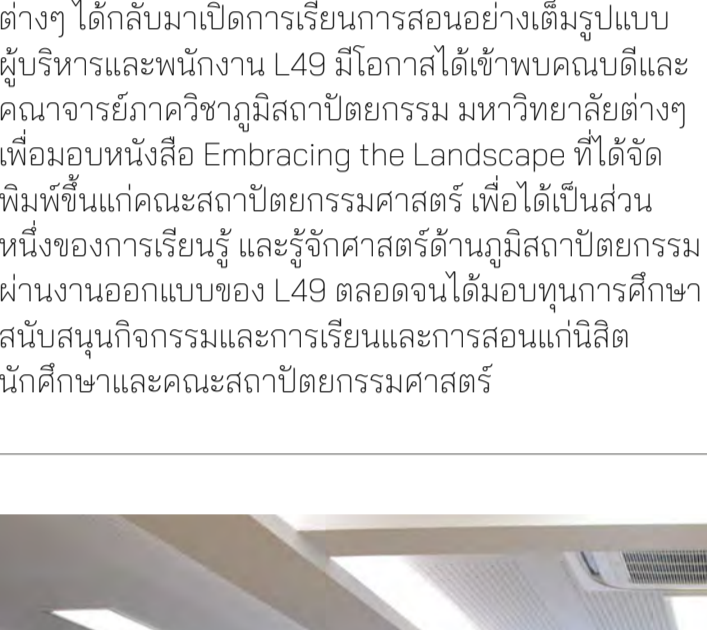
49GROUP's Open House No.3.1 activity was held from August to October 2022, providing international students from Grade 9-10, and junior high, who are interested in architecture, engineering and other related disciplines, the opportunity to visit our offices and participate in workshops with companies in the 49GROUP, namely, A49 - Architecture, A49HD - House Design, IA49 - Interior, L49 - Landscape, AE49 & ME49 - Engineering, G49 & GA49 - Graphic. This offered the students a clearer vision for their future study and career paths.



ON TOUR A49

ช่วงปลายปีนี้ บรรยากาศการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยกลับมาคึกคักมีชีวิตชีวาอีกครั้ง A49 เป็นอีกหนึ่งบริษัทที่อาจารย์และนิสิตนักศึกษาภาคสถาปัตย์โครงการจากสาขาวิชาต่างๆ และมาเยี่ยมชมสำนักงานของเราโดยมีอาจารย์ อาจารย์และนิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาสถาปัตย์ร่วมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทั้งเมืองและภูมิภาคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ให้เกียรติ A49 ได้เปิดบ้านและนำทีมทำงาน และได้แบ่งปันความรู้และประสบการณ์ด้านงานออกแบบที่ได้แบ่งปันความชอบและงานออกแบบที่เป็นแรงบันดาลใจในการเรียนและการประกอบอาชีพให้กับนิสิตนักศึกษาทุกคน

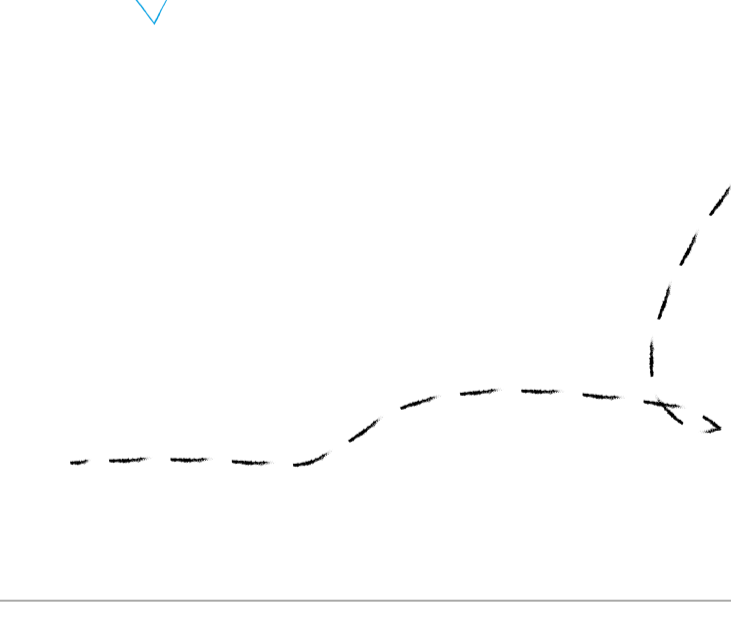
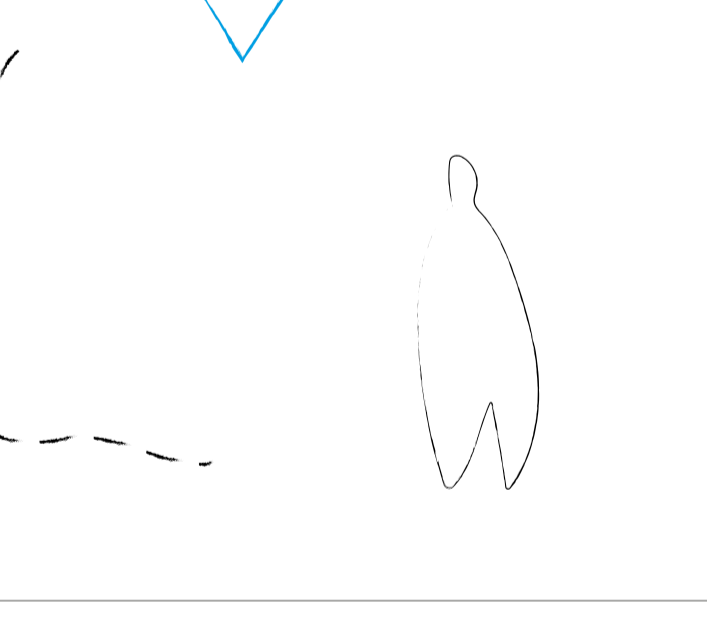
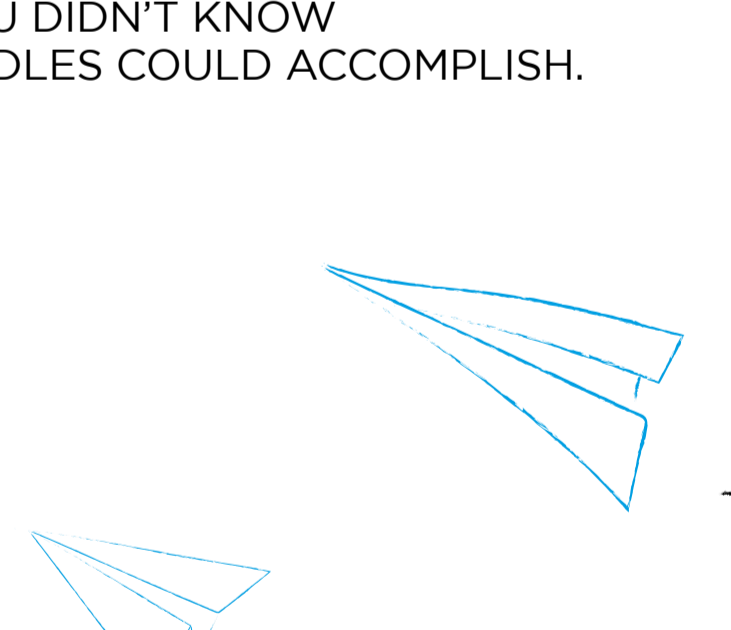
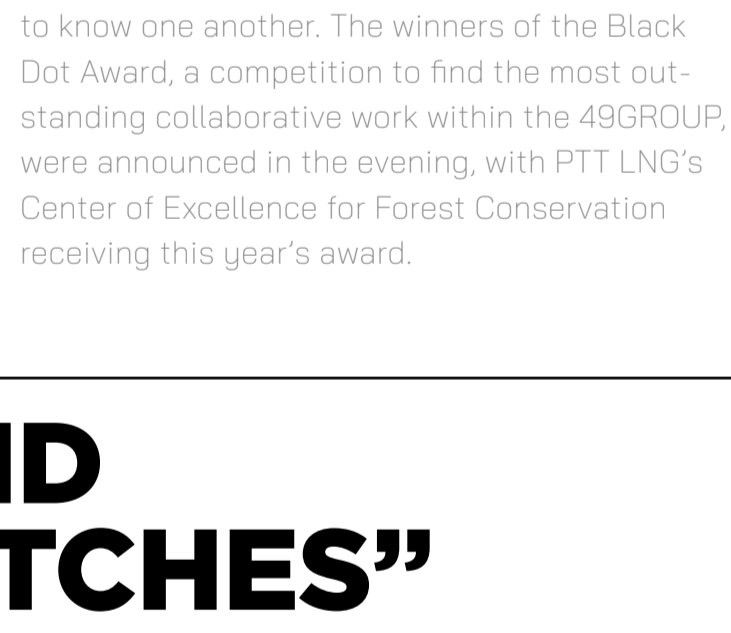
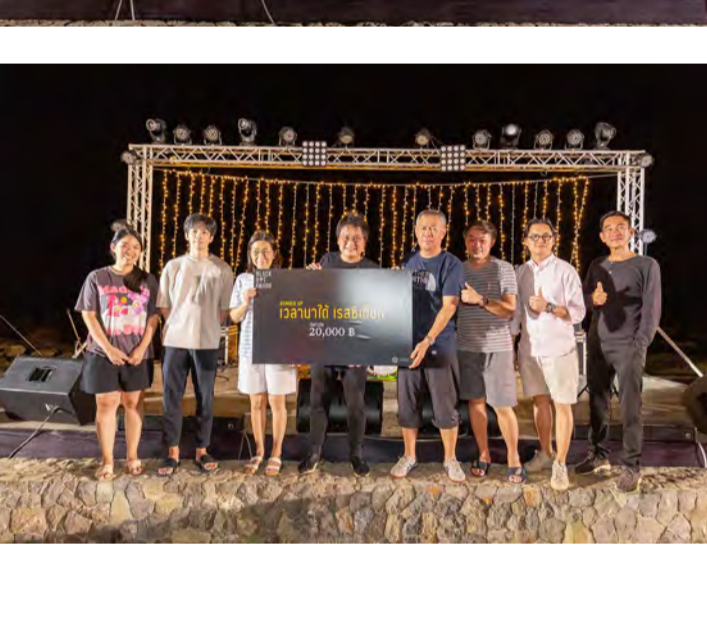
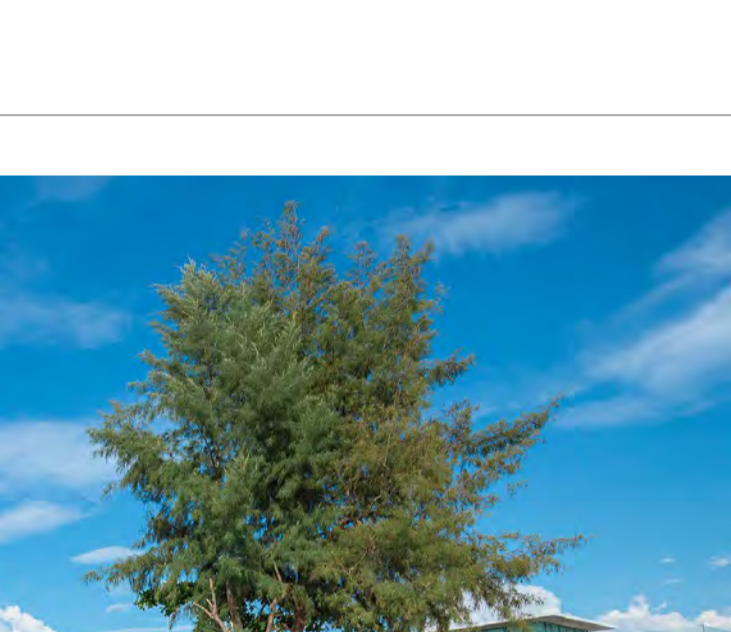
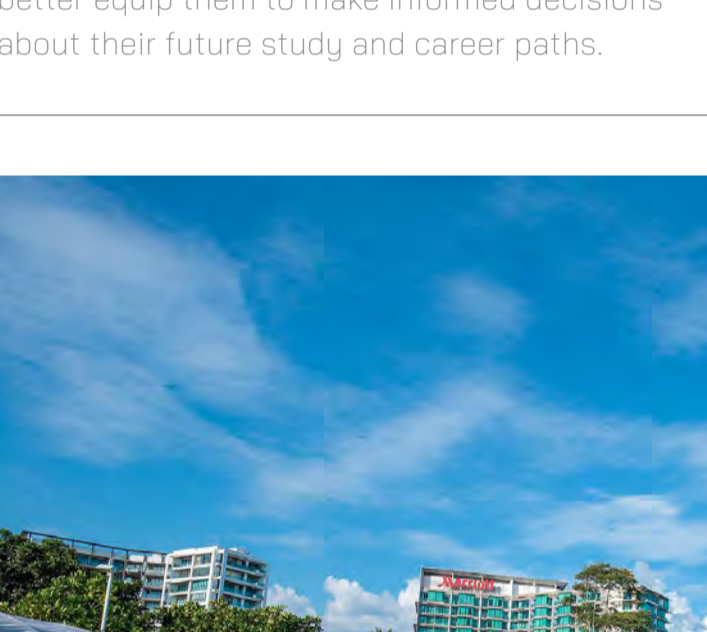
Towards the end of the year the atmosphere on university campuses became livelier as students participate in excursions. A49 is another firm which opened its doors to a continuous stream of visits by students and professors. These included third year students and professors from the Department of Architecture, Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts, Mahasarakham University, students and professors from the Architecture and Design Faculty, Assumption University, along with students and professors from the Vietnamese-German University (VGU) in Vietnam, who were participating in the AAU-VGU Workshop; and fourth year students and professors of the Bachelor of Science in Architectural Design (INDA), Faculty of Architecture, Chulalongkorn University. A49 were honored to show the visitors our studios, and share our knowledge and experience garnered over 40 years, as an inspiration to all students.



L49 BACK TO CAMPUS

หลังจากสถานการณ์โควิด 19 คคลดลง แลมหาวิทยาลัยผู้จ้าง ได้กลับมาเปิดการเรียนการสอนอย่างเต็มรูปแบบ ผู้บริหารและพนักงาน L49 มีโอกาสได้เข้าพบคณะนิสิตและคณาจารย์ภาควิชาภูมิสถาปัตย์โครงการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี Embracing the Landscape ที่ได้จัดพิมพ์หนังสือและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อใช้เป็นต้นแบบในการออกแบบ และนำทีมทำงาน และได้แบ่งปันความรู้และประสบการณ์ด้านงานออกแบบที่ได้แบ่งปันความชอบและงานออกแบบที่เป็นแรงบันดาลใจในการเรียนและการประกอบอาชีพให้กับนิสิตนักศึกษาทุกคน

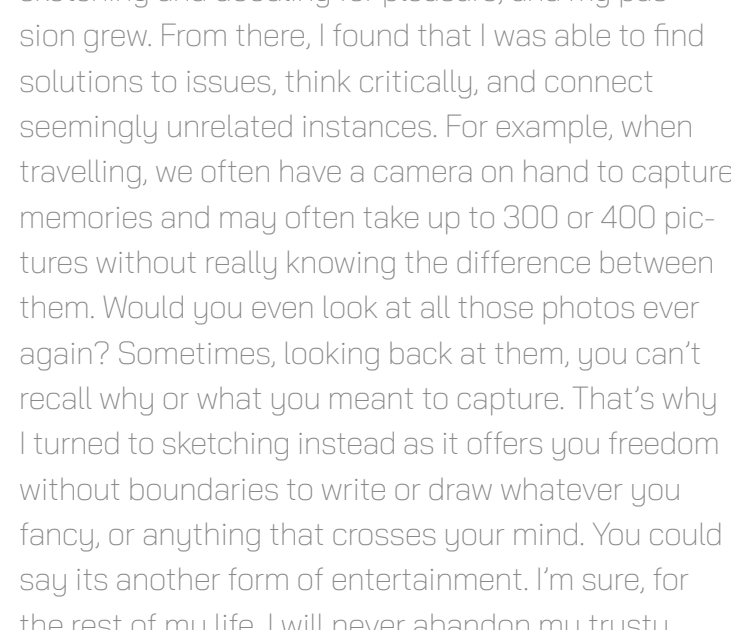
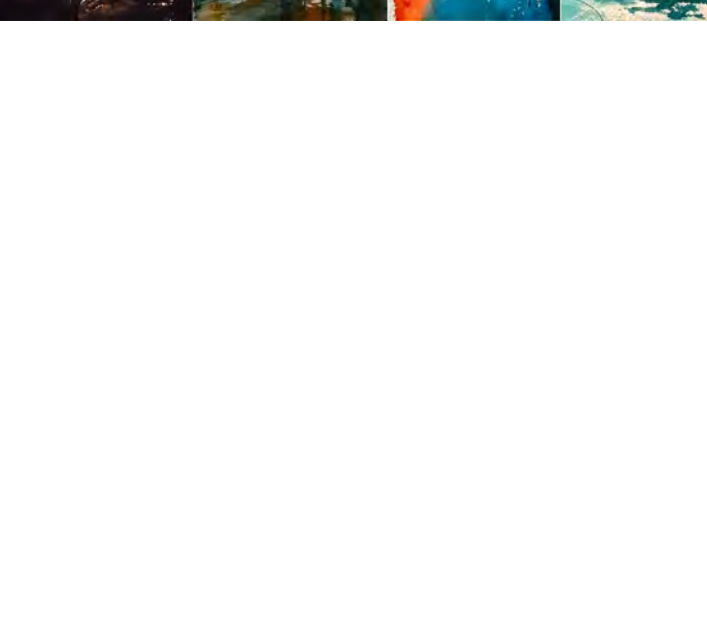
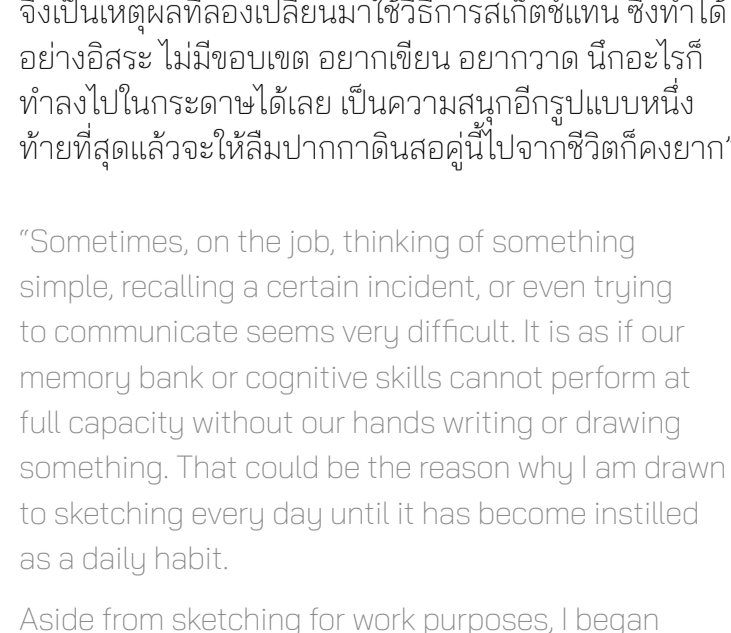
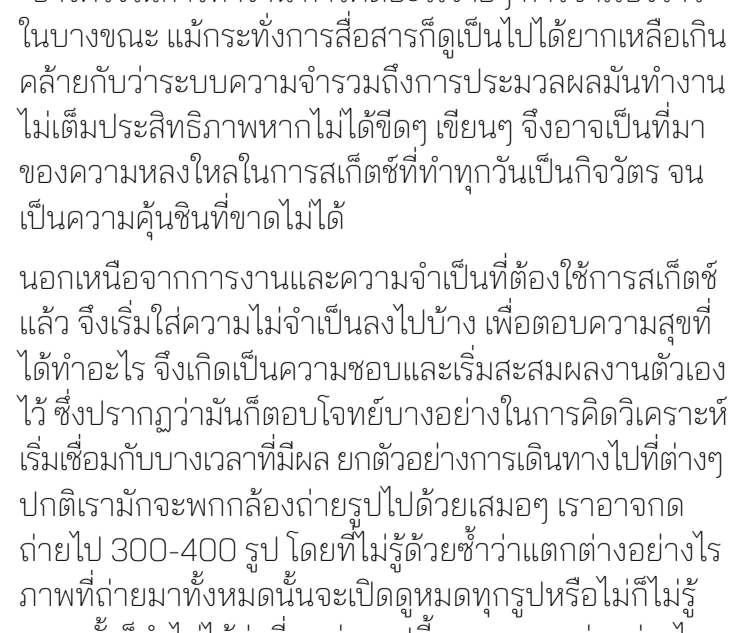
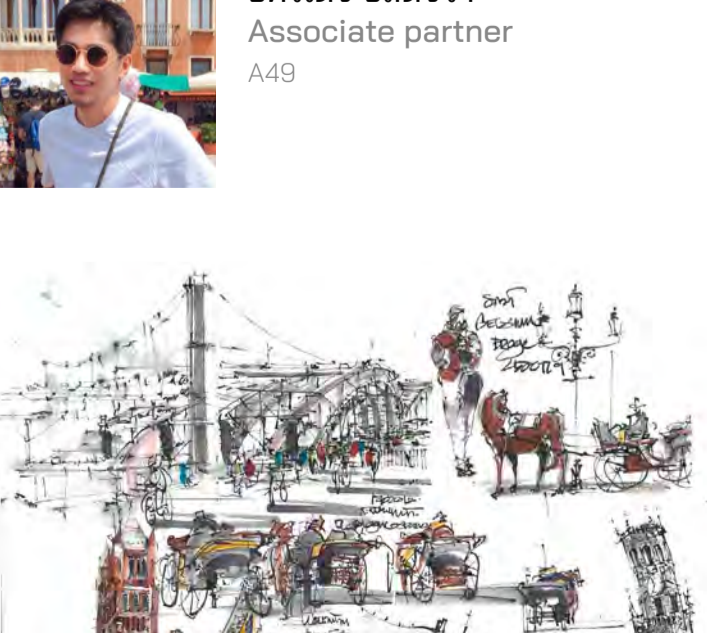
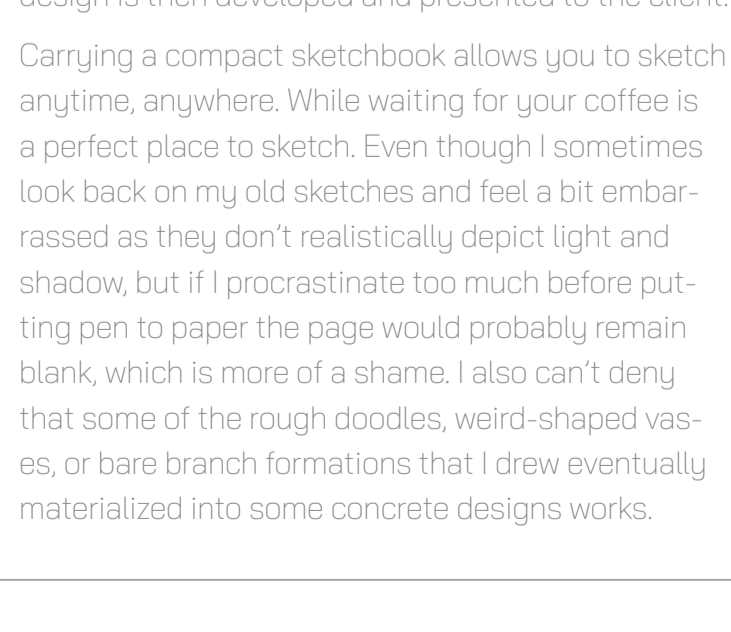
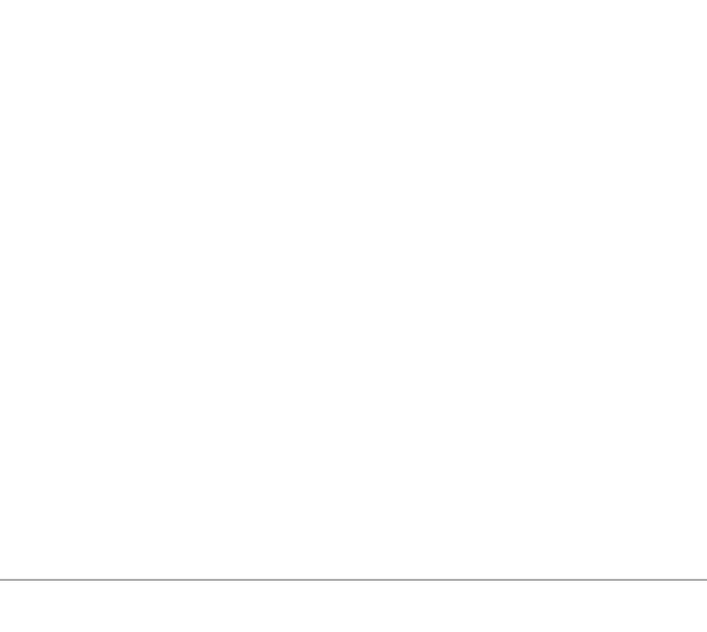
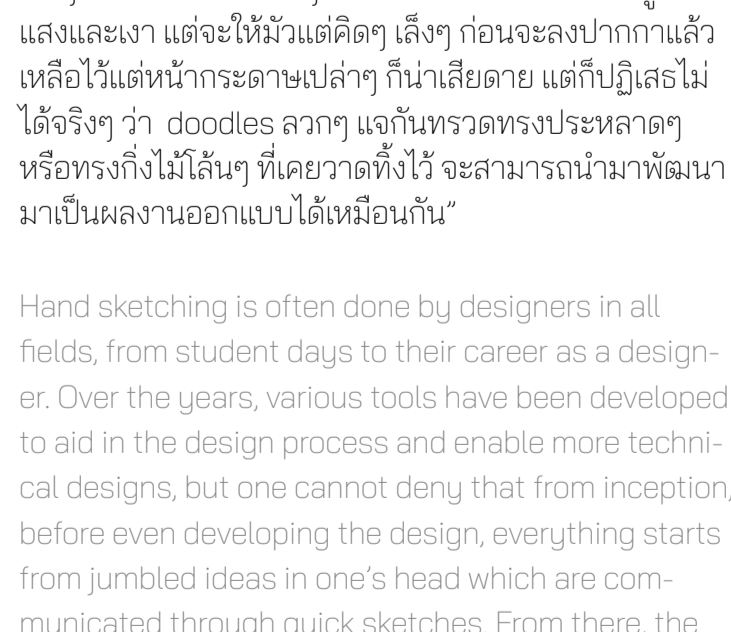
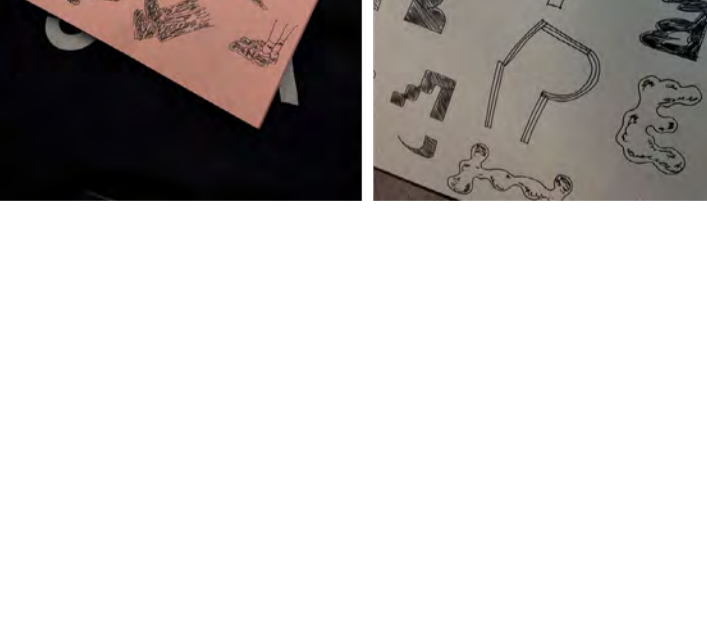
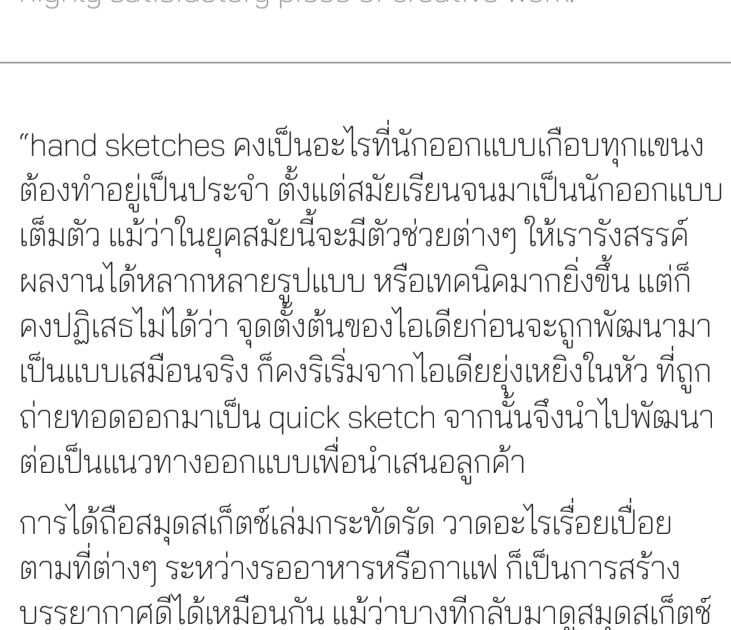
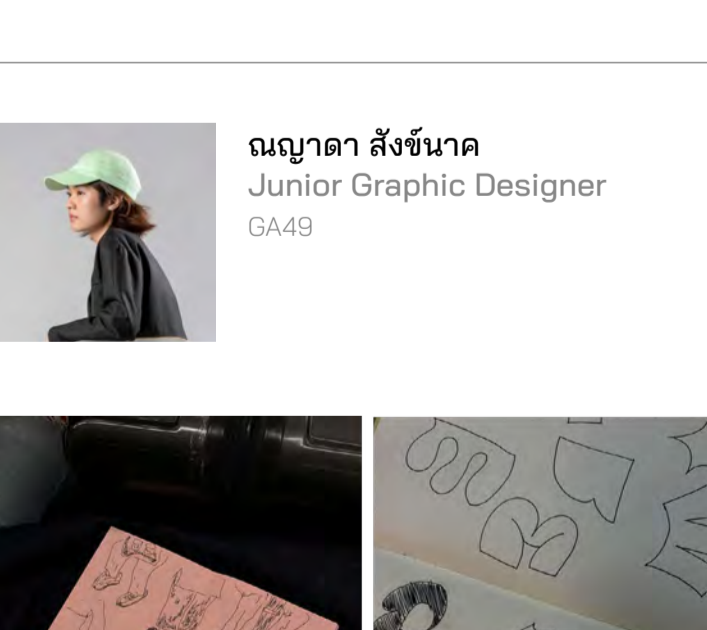
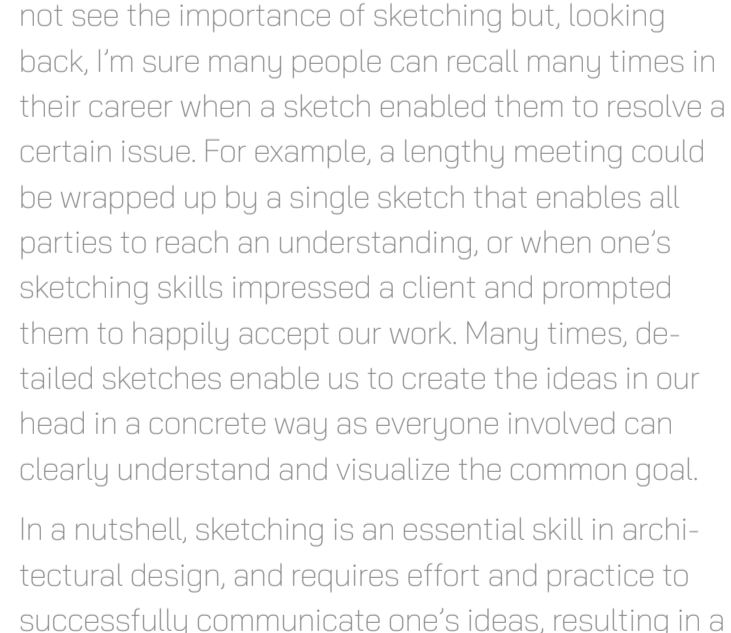
As the Covid-19 situation began to improve and universities returned to on-campus teaching, staff and executives of L49 had the opportunity to meet with Deans and faculty at various universities' Faculty of Architecture to present a publication of their work "Embracing the Landscape" for use in the schools and introduce students to L49's designs. Scholarships were also offered to Faculty of Architecture students.



49GROUP OPEN HOUSE SAINT JOSEPH CONVENT SCHOOL

ด้วยความร่วมมือของ A49GROUP และกลุ่มผู้ปกครองโรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ จัดกิจกรรมต้อนรับน้องๆ ที่สนใจในสายงานออกแบบสถาปัตย์ งานวิศวกรรม และกราฟิก นำมาสู่กิจกรรม Open House ร่วมฟังบรรยายและร่วมทำ workshop กับพี่ๆ เพื่อน้องๆ ได้ฝึกฝนและทดลองตามความสนใจไปเป็นทางเลือกในการเรียนและทำงานในอนาคต โดยแบ่งเป็น 3 วัน วันแรกฟังบรรยายและเวิร์คชอปกับ A49 A49HD AE49 และ ME49 วันที่ 2 น้องๆจะได้ร่วมกิจกรรมกับกลุ่มใกล้เคียง L49 และ L49 วันที่ 3 น้องๆจะได้ร่วมกิจกรรมกับกลุ่มใกล้เคียง G49 และ G49

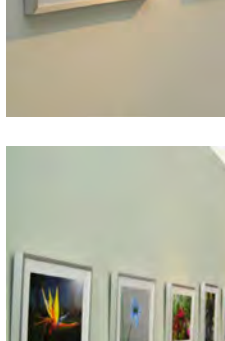
49GROUP, in collaboration with the Parents' Association of Saint Joseph Convent School, organized Open House activities welcoming students with an interest in architecture, engineering and graphic design. Experiences from university and in the workplace were shared, and students participated in workshops alongside designers, offering them a taste of what would await them on this future career path. The activities were held over three days, starting with lectures and workshops with A49, A49HD, AE49 and ME49 on Day 1, IA49, L49 and LD49 hosted activities on Day 2, while G49 and GA49 hosted Day 3 activities. The students were able to gather experience over the three days which would hopefully better equip them to make informed decisions about their future study and career paths.



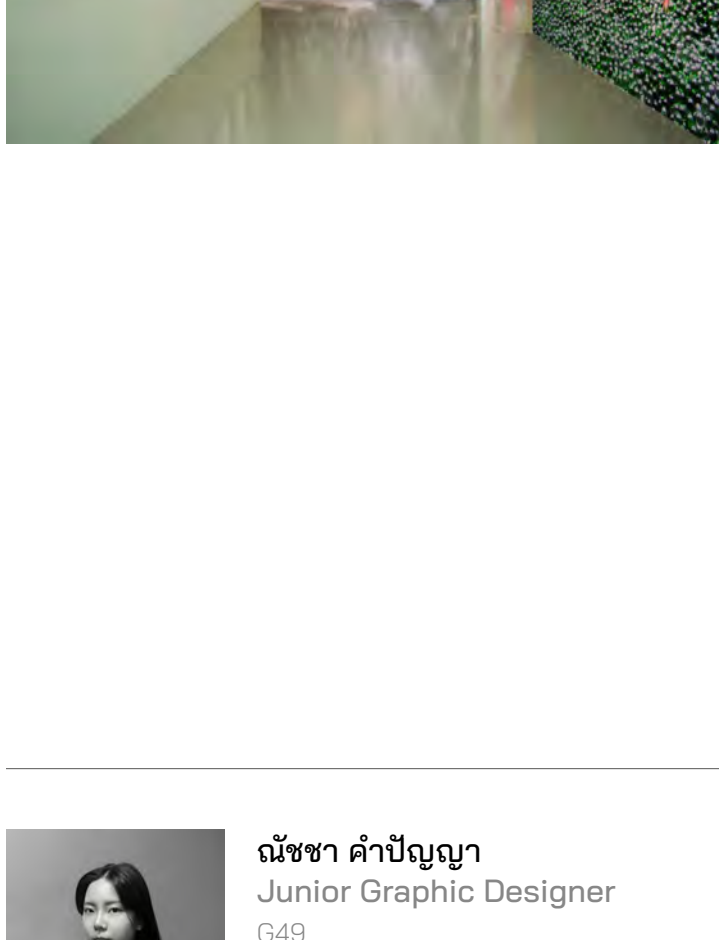
CPD 004 3/19/2022

“INSPIRING PLACE”

BETTER TO SEE SOMETHING ONCE THAN HEAR ABOUT IT A THOUSAND TIMES



วณิสนัท มานะนิชย์
Secretary
AE49

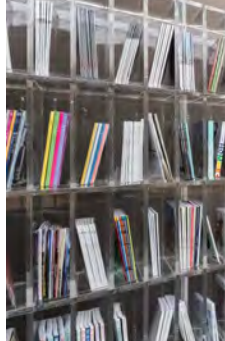


"หากพูดถึงสถานที่ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจได้ก็คงมีมากมายหลายแห่ง ไม่ว่าจะเป็นย่านศิลปะที่อยู่ในห้องหรืออาคารต่างๆ ไปยังสถานที่ต่างๆ พบปะผู้คน หรือแม้แต่การได้สัมผัสผลงานที่เราได้เคยทำมันนั้น ทุกที่ล้วนสร้างไอเดีย สร้างแรงบันดาลใจได้ทั้งสิ้น"

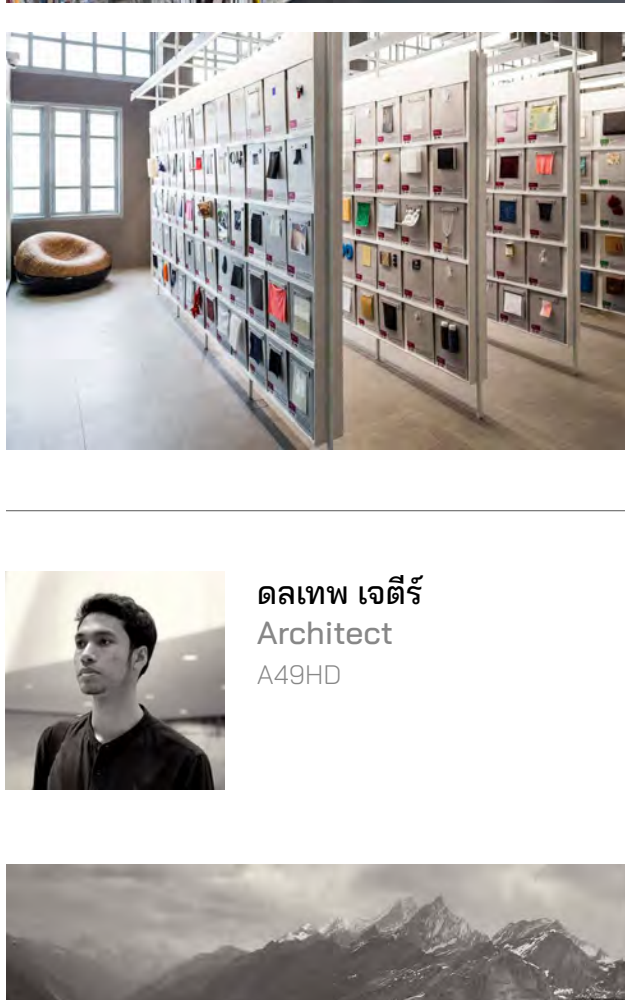
ส่วนตัวจะชอบสถานที่ที่เงียบสงบ ซึ่งเป็นช่วงเวลาราวได้ออกไปทำงาน มีเวลาคิด วิเคราะห์เรื่องต่างๆ ตั้งใจในการทำงาน หรืออ่านหนังสือที่ร้านกาแฟที่เงียบสงบ สูดดมกลิ่นหอมของเมล็ดกาแฟหรือจิบเครื่องดื่มอย่างประณีตอีกที ประโยชน์ของการสร้างแรงบันดาลใจคือช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานที่เครียดหรือเหนื่อยล้าได้เป็นอย่างดี เรื่องราวของเส้นทางความสร้างสรรค์ รวมไปถึงการเข้าร่วมกิจกรรมทางความคิดของพวกเรา ซึ่งนอกจากจะสร้างความก้าวหน้าและความคิดและประสบการณ์เหล่านี้มาปรับใช้ในการทำงานและชีวิตของเราแล้ว ยังนำมาต่อยอดธุรกิจได้อีกด้วย"

When talking about inspiring places, there are many that come to mind, such as reading a book in a quiet room, or walking around different places and meeting people, even trying new food for the first time. All these experiences evoke ideas and inspiration.

Personally, I enjoy quiet spaces where I can spend time with myself and reflect in things. Thus, I frequent cafes, where I can sit and work, or enjoy a book in a peaceful atmosphere, enveloped by the calming aroma of coffee. This helps my creative process and is a perfect setting to meet up with friends and share ideas. Other places that I go to seek inspiration are museums and exhibitions, where I can see new ideas, as well as stories behind the road to success and the creative thought processes of the artist. I can then take these ideas and experiences and apply them to my work and life, and expand business opportunities.

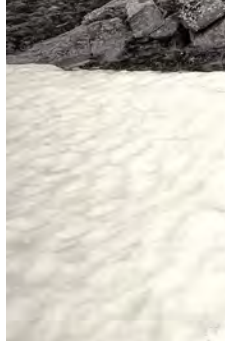


นัชชา คำนัญปุกา
Junior Graphic Designer
G49

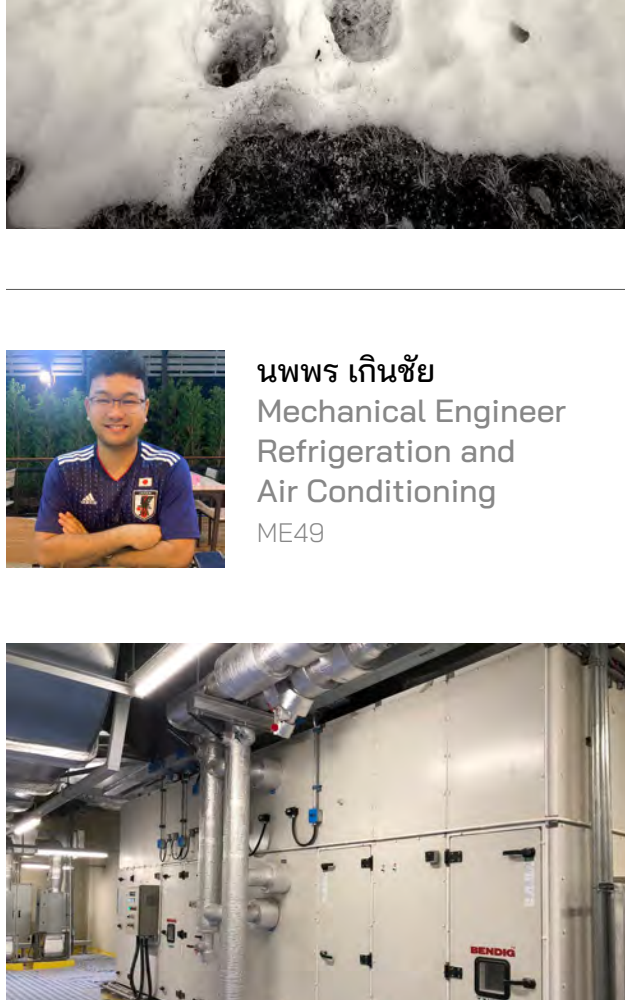


"TDCD สาขาปริมณียกลาง เป็นสถานที่ที่ทำงานในบรรยากาศ Co-Working Space ที่เหมาะกับการมานั่งทำงานคนเดียว หรือพูดคุยร่วมกับเพื่อนร่วมงานในอาคารแบ่งออกเป็นหลายโซน โดดเด่นใช้ และมีประสิทธิภาพให้บริการด้านต่างๆ เช่น โสตถุภัณฑ์ เครื่องมือที่ใช้ประโยชน์อย่าง เครื่องพิมพ์ 3 มิติ เครื่องพิมพ์สามมิติ ทำให้เกิดแรงบันดาลใจผ่านการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ได้ในที่เดียวกัน"

The TDCD at Bangkok's Central Post Office is a place with a co-working atmosphere suited for working alone or group discussions. The interior offers users various zones from which to choose from, along with a wealth of resources and services, such as a journal/magazine library, a café, meeting rooms, as well as modern equipment such as a textile and 3D printers. This place is a one-stop inspiration center where one can discover new things.



ดลเทพ เจตธีร์
Architect
A49HD

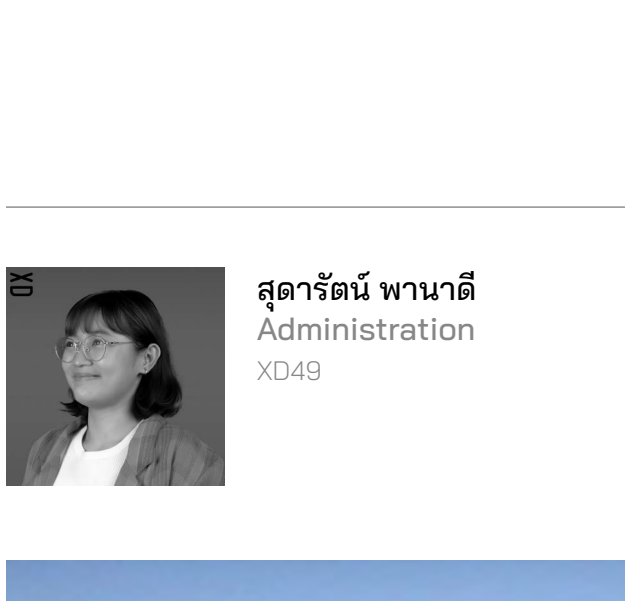


"10 Feet Experience... ประสบการณ์การเดินทางไปยังเมือง Zermatt ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ เป็นการออกเดินทางสู่โลกกว้าง ที่สอนให้รู้จักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นระหว่างทาง ทุกย่างก้าวเปรียบเสมือนการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ บ้างด้วยตนเอง ระยะเวลาที่ผ่านไปนั้นไม่ได้ผ่านไปอย่างเปล่าๆ การที่สัมผัสกับธรรมชาติที่สวยงามในสวิตเซอร์แลนด์และธรรมชาติที่สวยงามในภูเขาสหราชอาณาจักร ได้สอนให้เรารู้จักที่จะเคารพธรรมชาติในทุกรูปแบบ ทั้งในแง่ของธรรมชาติที่สวยงามและในแง่ของระบบนิเวศ ซึ่งเป็นการเรียนรู้ที่ช่วยให้เรารู้จักที่จะเคารพธรรมชาติในทุกรูปแบบ ทั้งในแง่ของธรรมชาติที่สวยงามและในแง่ของระบบนิเวศ ซึ่งเป็นการเรียนรู้ที่ช่วยให้เรารู้จักที่จะเคารพธรรมชาติในทุกรูปแบบ ทั้งในแง่ของธรรมชาติที่สวยงามและในแง่ของระบบนิเวศ"

My journey to Zermatt, Switzerland, was part of my exploration traveling the wider world, and made me realize the importance of experiences along our journey. Each step we take is like a new lesson, some following in the footsteps of others who came before us, some walking a new path of our own. Tens of kilometers, passing plains, streams, mountains, finally slipping on an icy glacier in the final ten feet of our trek, taught me that though we walked with great care throughout our journey, mistakes can happen at any time. Just keep walking, keep learning, they are all the little parts of life lessons.

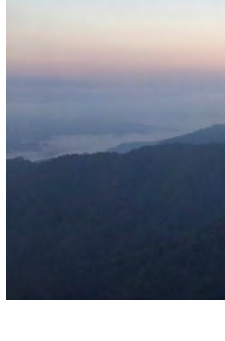


นพพร เก็นชัย
Mechanical Engineer
Refrigeration and Air Conditioning
ME49

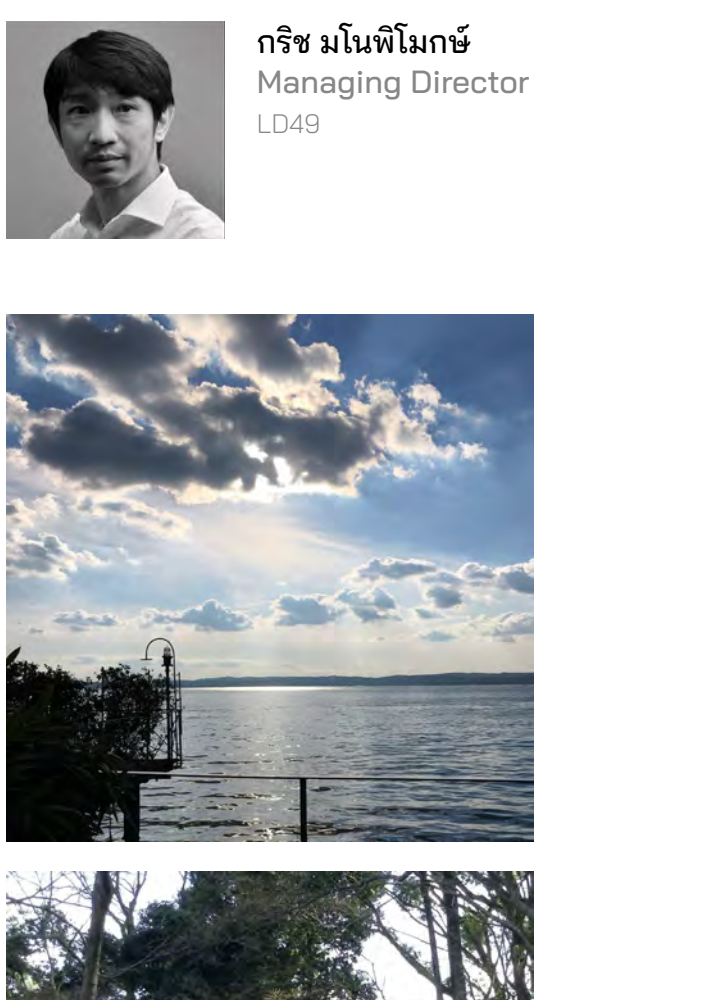


"แรงบันดาลใจ เกิดขึ้นได้ทุกที่ไม่ว่าจะที่ไหนก็ตาม ยกตัวอย่าง โรงแรม รีสอร์ท หรือห้างสรรพสินค้า ล้วนเป็นสถานที่ที่ทั้งแรงบันดาลใจ ซึ่งอยู่ที่ว่าเราเองส่วนไหน ซึ่งแรงบันดาลใจในความคิดของเกิดจากการที่ได้ไปเดินดูสถาปัตยกรรมในห้างสรรพสินค้าใน ระบบโครงสร้างที่ซับซ้อน รวมถึงงานระบบปรับอากาศ ที่เข้ากันได้อย่างดี ผลักดันให้เราต้องพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ เพื่อเตรียมพร้อมไว้ก่อนล่วงหน้าที่เราจะได้เข้าไปทำงานในโครงการนั้น"

Inspiration can be found everywhere, be it a hotel, resort, or shopping mall. All these places provide inspiration to those who seek it, depending on where you look. In my opinion, observing new architecture, interior designs, complex structures, or MEP systems. I'm especially proud to see the culmination of our work in a completed building, which inspires me to continuously develop myself in anticipation for new projects in the future. I had the rare opportunity to view the design of the interior of an MEP room on a church project in Bangkok and observe what could be called the heart of the building with all its essential systems. It was also able to witness part of the testing and commissioning before handover as well as overseas technology adapted for use in Thailand.

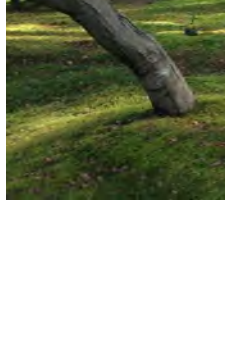


สุตารัตน์ พานานี
Administration
XD49

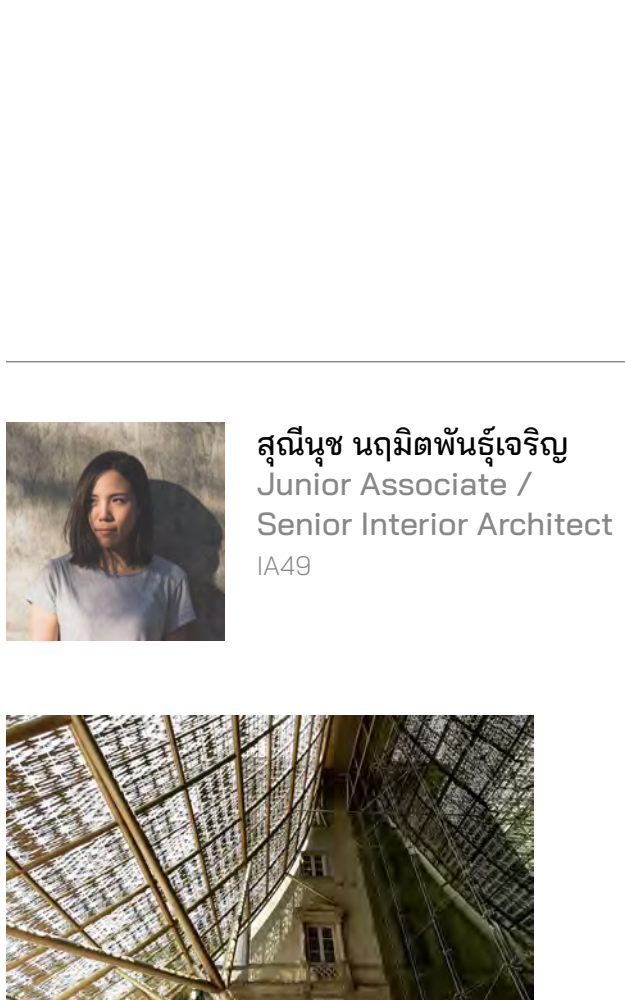


"สถานที่ที่เคยไปแล้วทำให้เกิดแรงบันดาลใจ คืออุทยานสามเหลี่ยม ห้วยทับทัน จังหวัดสิงห์ใหม่ เป็นการเดินทางเพื่อขึ้นไปบนยอดดอยผาหม่นสามเหลี่ยม การเดินทางครั้งนี้ทำให้รู้สึกว่าการเดินทางที่เหนื่อยล้าและได้พบกับธรรมชาติที่สวยงามได้มีค่าและคุ้มค่ากับการเดินทางครั้งนี้"

A place that has been an inspiration to me is Doi Phan Sam Liam in Chiang Mai. To reach the summit of Doi Phan Sam Liam, one must trek through jungle, and this journey offers you the opportunity to be immersed in nature and fully reflect on your thoughts. It's a place that gives me inspiration to return to the hustle of working life, fully recharged.



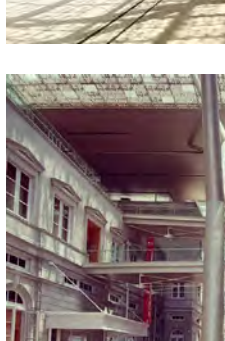
กรีช นันทิพงษ์
Managing Director
LD49



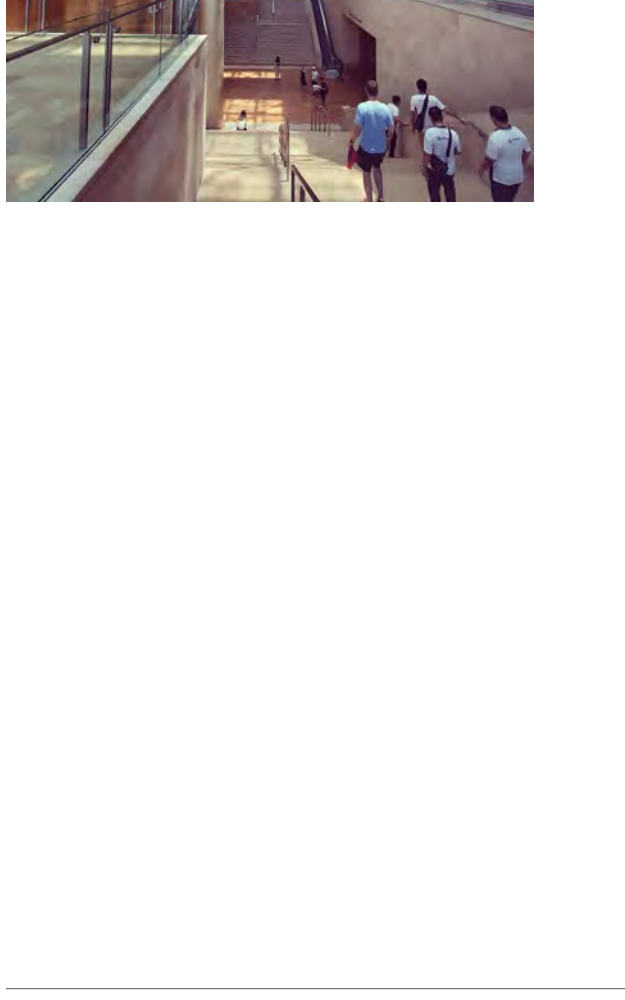
"เราจะมีได้รับแรงบันดาลใจหรือแรงบันดาลใจจากธรรมชาติที่รอบตัวเรา สำหรับผมแล้ว เราสามารถหาแรงบันดาลใจที่ทั้งแรงบันดาลใจ ซึ่งอยู่ที่ว่าเราเองส่วนไหน ซึ่งแรงบันดาลใจในความคิดของเกิดจากการที่ได้ไปเดินดูสถาปัตยกรรมในห้างสรรพสินค้าใน ระบบโครงสร้างที่ซับซ้อน รวมถึงงานระบบปรับอากาศ ที่เข้ากันได้อย่างดี ผลักดันให้เราต้องพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ เพื่อเตรียมพร้อมไว้ก่อนล่วงหน้าที่เราจะได้เข้าไปทำงานในโครงการนั้น"

We often find inspiration from our natural surroundings. I can find this natural inspiration from public areas in daily life, such as open spaces, public parks, waterside walkways, or observation towers. These places enable us to feel the warm embrace of nature, and experience the friendly activities of urban dwellers. If you delve into the factors that trigger these feelings, you will find that these factors can be adapted to lighting design. For example, placing light at a peripheral point to eliminate glare at the primary point of vision, creates a safer more comfortable atmosphere for one's eyes. The use of task lighting, or lighting particular areas of a room rather than uniformly illuminating the entire room also creates a calm, relaxing, and friendly atmosphere.

In my opinion, inspiring places do not have to be new and unique. Often the simplest places spark inspiration, and even if we go to the same place repeatedly, it doesn't mean that we won't find new inspiration each and every time.



สุนนุช นฤมิตรพันธุ์เจริญ
Junior Associate / Senior Interior Architect
IA49

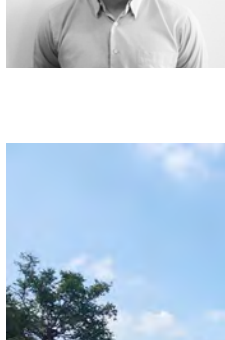


"หากใครได้ไปเที่ยวสิงคโปร์ อาจจะได้เข้าไปชมอาคาร National Gallery Singapore (หอศิลป์แห่งชาติสิงคโปร์) ผลงานออกแบบของ Studio Milou (Singapore) ร่วมกับ CPG Consultants (Singapore) เป็นอาคารที่ดูมีความน่าสนใจมากในแง่ของสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ที่ผสมผสานกันได้อย่างลงตัว"

If you've ever been to Singapore, you might have paid a visit to the National Gallery Singapore, designed by Studio Milou (Singapore) and CPG Consultants (Singapore). This interesting gallery is housed in an old colonial era heritage building downtown, which used to be the former City Hall and Supreme Court.

This former Supreme Court building hosted the Singapore Biennale in 2006 and 2008. Art and mixed-media are exhibited in former courtrooms, and the atmosphere is imposing and rather spooky. In late 2015, the building was renovated and converted into a gallery. The open-air space between the two buildings, from the road at the front to the alley at the rear, was covered by a roof structure and linked by a large staircase hall. The exterior areas became part of the exhibition space showcasing arts and culture from Singapore and its neighboring countries. In the past, the exterior was mainly used as a backdrop for wedding or graduation photos. It has now been transformed into a place of urban connection and the spirit of the space is now put to good use.

This is something many designers wish to see in Thailand too.

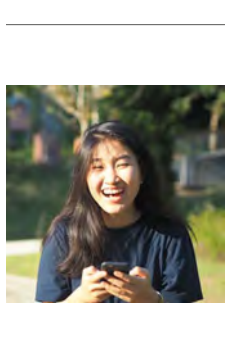


Awut Butta
Project Manager
CM49

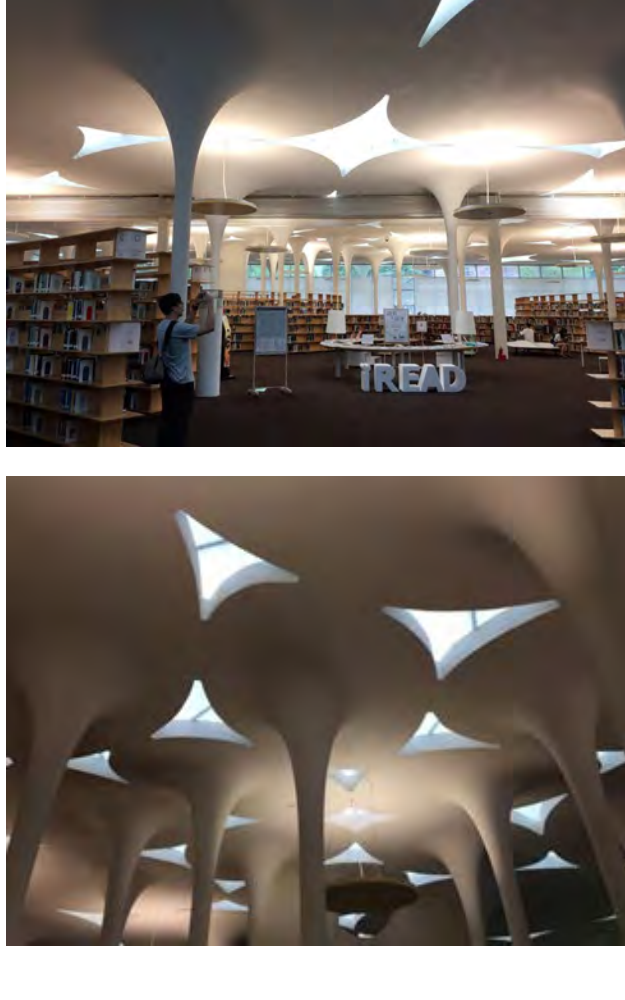


"การที่เราได้ไปท่องเที่ยวในสถานที่ต่างๆ ทำให้มีความรู้สึกผ่อนคลายและเกิดแรงบันดาลใจ ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ในการทำงาน และใช้ชีวิตต่อไป เมื่อช่วงเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา ผมได้มีโอกาสไปสถานที่ที่สวยและน่าทึ่งในทางสถาปัตยกรรมที่ชื่อเมืองวาโรลันโดซึ่งเป็นเมืองโบราณที่มีอายุเก่าแก่กว่า 1,000 ปี"

Traveling to other places gives us a sense of relaxation and sparks inspiration to return to our work and life with renewed energy. Last October, I had the opportunity to travel to a well-known tourist attraction in northeastern Thailand. I must admit, though I am from the Northeast, this is the first time I have visited Prasat Hin Phanom Rung. Once I reached it, my initial feeling was one of wonder. How did people in those days build this place on such a steep mountain. The beauty of the huge stone blocks, carefully placed layer by layer to construct this palace, was magnificent and the layout which allows the setting sun to shine through fifteen doorways onto the "Shiva linga" four times a year is extraordinary. It powered on me that with determination and the power of belief, faith and unity, great things can be achieved. This same power can also bring about the successful completion of the projects I am responsible for. I'd like to invite everyone to travel and seek out this power too.



นราพร ทนงค์
Architect
A49 (Chiangmai)



"การไปเยือน Koo Chen-Fu Memorial Library ที่ได้เห็นทำให้เป็นการกระตุ้นความคิดต่างๆ เกิดขึ้นผ่านหลังของสถาปัตยกรรมที่แปลกประหลาดที่แตกต่างจากที่เราเคยเห็นหรือสิ่งที่เราได้เคยสัมผัสกัน"

Visiting the Koo Chen-Fu Memorial Library in Taiwan, my thoughts were triggered by the space. From the unusual columns, the bookshelves which did not follow the generic grid formation, and the flowing curves, all elicited wonder, and sparked questions in my mind. I wondered what I would meet if I followed the flow of the architecture, and what would happen if I stayed from the designer's intended path. Why was there seating in the center of the space or in the middle of walkways? Why were tables placed in the middle of the space rather than neatly to the side? All these questions were running through my mind. But as I looked around, the readers provided answers to my questions. Some sat reading books in spaces which were illuminated by natural light filtering down from the gaps between the columns. Though people were walking through these spaces, it did not disturb those who were reading at all. Some people sat down to rest on their way to finding the books they intended to look for. The walkways seem entangled and disorganized compared to most libraries, but this leads to spaces being separated into nodes. Sources of artificial lighting are subtly masked by natural illumination. Light and other elements mentioned create a harmony on all planes.

This unique experience was beyond what one would sense through merely looking at pictures. We cannot foresee how much each experience and places will become meaningful to us. Experiencing these from a variety of perspectives not only affects how you see things and teaches you to approach things, from events to people, without judgement because things may not be as they seem and may exceed your expectations.



เสถียร อราชน
Architect
A49 (Phuket)



"ฮาร์บิน เป็นเมืองเล็กๆ ที่อยู่ในประเทศจีน เดิมทีเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรแมนจูเรียในขณะนั้น โดยอาณาจักรแมนจูเรียได้สร้างเมืองฮาร์บินขึ้นเพื่อเป็นเมืองสำคัญที่อยู่ทางเหนือของประเทศจีน แต่กลับมีงานสถาปัตยกรรมที่สวยงามและโดดเด่นอย่าง Harbin Grand Theatre แม้ว่าฮาร์บินจะเป็นเมืองเล็กๆ แต่กลับมีงานสถาปัตยกรรมที่สวยงามและโดดเด่นอย่าง Harbin Grand Theatre แม้ว่าฮาร์บินจะเป็นเมืองเล็กๆ แต่กลับมีงานสถาปัตยกรรมที่สวยงามและโดดเด่นอย่าง Harbin Grand Theatre"

Harbin is a small town in China brimming with culture and Chinese rural civilization and is one of the most beautiful towns in China. Its architecture bears Russian influences, giving Harbin architecture a sense of European fusion. Though it is a small town in the north of China, its architecture is strikingly beautiful. One example is the Harbin Grand Theatre. Thai people may not be familiar with the name Harbin, and it is not a major city, but it boasts magnificent interior and exterior architectural designs. This was an inspiration to me. Creating good architecture anywhere, be it a small town or faraway place, adds value to the place, enabling its beauty to shine in its own unique way.

newsletter

©49GROUP2022
All rights reserved; no part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means -graphic, electronic or mechanical, including photo copying, recording, taping or by any information storage and retrieval systems without prior written permission from the publisher.

publication and distribution
49Group
Sukhumvit 26, Bangkok
10110 Thailand
website
www.49group.co.th

editorial & design team
49Group
Liz Zern Publishing
112 Sukhumvit 26,
Bangkok, 10110
Thailand
+66 2259 2096
l.zern@49group.com
www.liz-zern.com

